

Los 5000 presos amotinados en las cárceles bonaerenses tienen 23 rehenes. Ya se confirmaron tres muertes

DETRAS DE LOS BARROTES

Página/17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de abril de 1996

Año 9-Nº 2732 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

CASO MARIA SOLEDAD

Renunció Ortiz Iramaín y se anula todo el juicio: elegir otros jueces tomará unos dos meses

Páginas/2/3

JUEGO SUCIO

✓ **Página/12** tuvo acceso a una grabación que podría poner al descubierto la relación entre los jueces y la defensa de Luque

✓ El presidente del tribunal acusó al gobierno catamarqueño de presionarlo para que condene a Luque. El ministro de Gobierno niega las imputaciones

DyN



PERSONAL

Muchos quedaron boquiabiertos cuando, desde Anillaco, el Presidente interrumpió su descanso para intervenir en la polémica y sostener que, a su criterio, la televisación del juicio por el crimen de María Soledad Morales debía continuar. "Esa medida (por la suspensión de las emisiones) –dijo– se debió haber tomado desde un principio, no a esta altura." Pocos saben, en cambio, que el interés de Carlos Menem también era personal. Como millones de argentinos, siguió en Olivos las alternativas del proceso. Encerrado en su escritorio sintonizaba, varias veces al día, los canales que lo difundían en directo.

MURIO JAVIER VILLAFAÑE

El día que lloraron los títeres

Página/25

La mayor estafa informática, por Ariel Garbarz

14

Perder el juicio por Horacio Verbitsky

3

Cómo nacen las democracias por James Neilson

4





EL JUICIO VUELVE A FOJAS

RENUNCIA CON LA

Alejandro Ortiz Iramaín presentó su renuncia argumentando que fue presionado por funcionarios gubernamentales para inculpar a Guillermo Luque. El gobierno del Frente Cívico respondió negando tajantemente esas denuncias, y los legisladores oficialistas fueron más allá, indicando que el juez será una próxima estrella en el firmamento saadista. Todo vuelve a fojas cero.

Qué pasa a partir de ahora

• Con la renuncia de Alejandro Ortiz Iramaín el juicio debe anularse en su totalidad por el principio de la inmediatez: el reemplazante no puede dictar una sentencia en base a testimonios que no percibió por sí mismo durante el debate.

• De todos modos, el alejamiento del ex presidente del tribunal oral Nº 2 también arrastrará a sus otros dos integrantes.

• La designación de María Alejandra Azar como vocal de este tribunal queda sin efecto porque fue nombrada específicamente para este juicio.

• Juan Carlos Sampayo sigue siendo camarista, pero podría ser recusado por su participación en este cuestionado juicio. Además, sobre él pesa la amenaza de un jury de enjuiciamiento.

• Una vez producidas las vacantes, el Ejecutivo provincial debe proponer los pliegos de los nuevos jueces y enviarlos para su aprobación al Senado.

• Para eso, el Ministerio de Gobierno convocó al Colegio de Abogados y a la Asociación de Magistrados locales para que propongan candidatos.

• Todos los jueces penales de la provincia están inhibidos de actuar en este caso por haber tenido alguna injerencia en su desarrollo.

• De no conseguir candidatos locales, se apelaría a hombres de la Justicia de otras provincias, como ya ocurrió con el ingreso del fiscal Gustavo Taranto.

• Cuando se logre conformar la nueva cámara, los jueces deben tomarse su tiempo para analizar las 6000 fojas del expediente. Todo esto demandará entre dos y cuatro meses.

(Por Eduardo Videla y Andrés Osojnik, desde Catamarca) **El caso María Soledad se devoró otros tres jueces, sospechados de parcialidad como los siete anteriores: la renuncia del presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, tendrá como consecuencia más directa la nulidad de todo lo actuado en 50 audiencias, por lo que el juicio deberá comenzar desde fojas cero, con un nuevo tribunal. Desairado por la Corte de Justicia, que lo obligó a restablecer la televisación del juicio, y desacreditado ante la opinión pública nacional, el juez utilizó en su renuncia argumentos que desnudan, al menos, un juicio previo sobre la causa: "Pretendieron obligar a los jueces a condenar a uno de los imputados –acusó–. Y nos amenazaron con un jury de enjuiciamiento ante los primeros síntomas de que la verdad real intenta emerger". ¿Ya presumía el juez que ese imputado era inocente? El gobierno catamarqueño rechazó las acusaciones y los legisladores del Frente Cívico y Social –la coalición oficialista– fueron más allá: denunciaron que la renuncia del frustrado camarista constituyó su lanzamiento político en las filas del saadismo.**

Desde el viernes a la mañana, cuando anunció el cese de la transmisión televisiva y echó de la Cámara a los periodistas, la suerte del tribunal quedó sellada. La indignación popular se plasmó en marchas multitudinarias en todo el país y llovieron sobre los jueces durísimas críticas desde todos los sectores políticos y sociales. En su caída, Ortiz Iramaín arrastró a sus dos colegas: como ahora debe integrarse un nuevo tribunal, la vocal María Alejandra Azar -designada para este juicio– deberá volver a su despacho de jueza civil, y su colega Juan Carlos Sampayo, aunque seguirá siendo camarista, estará inhibido de actuar en el nuevo juicio. El gobierno prometió conformar de inmediato un nuevo tribunal con otros magistrados.

Ortiz Iramaín acompañó su renuncia con munición gruesa, disparada contra el gobierno provincial: denunció que enviados del gobierno le prometieron un ascenso si condenaba a Guillermo Luque, pero que, en caso contrario –le habrían advertido– sería "puesto en el horno".

El ministro de Gobierno, Guillermo Herrera, calificó de "falsa, de falsedad absoluta" la acusación formulada por el juez y lanzó una pregunta: "¿Por qué no denunció antes estas supuestas presiones, y lo hace, curiosamente, cuando la Corte se pronunció a favor de la transparencia del proceso?". El gobierno aceptó la renuncia pero rechazó los términos en que fue presentada.

Cervezas y algo más

La primera señal de su alejamiento la dio Ortiz Iramaín en la medianoche del sábado, cuando se exhibió públicamente durante tres horas en el pub Punto Equis junto a un conspicuo hombre del saadismo, Horacio "El Mula" Buenader, diputado provincial con mandato cumplido y ex jefe de policía de Ramón Saadi.

Presentado como "un amigo de la infancia" del juez, Buenader no parecía preocupado por disimular los efectos de varias copas de cerveza. Junto con El loco Ortiz Iramaín, explicó que "ni los periodistas ni la gente tienen derecho a opinar sobre el juicio". "No me van a torcer el brazo los corruptos", alcanzó a decir el juez.

La estocada final la produjo la Corte el domingo, cuando –en uso de sus facultades de superintendencia– ordenó restablecer la televisación del juicio.

En un gesto de desobediencia, el hasta entonces presidente de la Cámara se negó a cumplir la orden de reinstalar los equipos. Tuvo que ir el presidente de la Corte, César Oviedo, para garantizar personalmente que todo estuviera en orden para el día siguiente. Las expectativas sobre la posible renuncia alcanzaron su punto máximo a las 8.30 de ayer. El canal oficial local ya había reinstalado los equipos para la transmisión. Media hora después, el abogado Víctor Pinto –de-



La renuncia de Ortiz Iramaín era esperada, pero no en esos términos.
Con su salida, también los vocales Sampayo y Azar quedan inhabilitados.

DIJO EL JUEZ

"Un poder corrupto"

Estos son algunos párrafos sustanciales del texto de la renuncia presentada ayer por el presidente del tribunal que juzgaba el caso Morales, Alejandro Ortiz Iramaín:

• "Diríjome a esta Corte (...) al solo objeto de producir mi renuncia indeclinable al cargo de juez de la Cámara Penal de Segunda Nominación, motivado en principios morales y en razones éticas (...) ante las aberrantes actitudes de un poder corrupto que pretende obligar a los jueces que obran en el juicio por la muerte de María Soledad Morales a dictar un fallo condenatorio contra uno de los imputados en la causa".

• "Deshonrantes han sido las acciones desarrolladas y manifestadas públicamente por representantes del poder político en pretensión de forzar el sentido de la sentencia (...), hasta el tupé desvergonzado de insustanciadas amenazas de someter a los miembros del tribunal al jury de enjuiciamiento (...), todo ello acompañado hasta de la más vergonzante confesión de un testigo legislador que reveló la existencia de un macabro llamado `comité estratégico` constituido por quienes detentan los poderes políticos."

• "(...) por radio policial quien tiene a su cargo la cartera de Gobierno se tomó el atrevimiento de hacerme comunicar que debía concurrir a su despacho público, a lo que por supuesto respondí con la más firme negativa, pero es el caso que al día siguiente se hacen presentes los `emisarios del rey` para advertirme que mi destino estaba signado por este juicio, es decir que, según sea el resultado, condena a Luque, sería seguro ministro de la Corte de Justicia provincial, pero para el caso contrario se me dijo que sería puesto en el horno."

EN EL GOBIERNO NADIE SE QUIERE METER

La intervención no pica

El Gobierno se mantendrá al margen de las distintas alternativas del caso María Soledad Morales, a pesar de que la familia Saadi y la defensa de Guillermo Luque intentan convencer al entorno presidencial de empujar una intervención al Poder Judicial de Catamarca para mejorar la posición política de los antiguos dueños de la provincia norteña. Al saadismo no sólo le interesa que Luque atraviese sin muchos magullones por la causa Morales, sino también encontrar un punto de inflexión que le permita a Ramoncito obtener su banca de senador. Mientras el asesinato de María Soledad continúe apareciendo en la tapa de los diarios, la familia Saadi no podrá recuperar su cuota de poder en la Cámara alta, que supo detentar desde 1983 hasta 1993.

La movida para obtener la intervención del Poder Judicial fue iniciada ayer por Víctor Pinto, abogado de Guillermo Luque, quien aseguró a los periodistas que esa decisión institucional sería la única garantía para preservar a su cliente el derecho a un proceso justo. Por detrás de las declaraciones de Pinto, la familia Saadi –Ramón y Alicia– sondeó a sus amigos periféricos de Balcarce 50 para saber si había suficiente margen de maniobra en las cercanías de Carlos Menem.

La respuesta de la Casa Rosada fue ilevantable: "El Presidente sólo opinó ante la decisión del tribunal provincial de censurar a los medios de comunicación, pero no tiene intenciones de meter las narices en este asunto", le explicó un vocero del Gobierno a un delegado de la familia Saadi. Rápidamente, Ramón y Alicia hicieron las cuentas: una cosa es el apoyo del Gobierno para regresar al Senado, y otra muy distinta lograr que haya una intervención judicial a la provincia.

Desde hace meses que Menem dejó trascender en la Cámara alta que respalda la nominación de Saadi al Senado y que los radicales deberán aceptarlo si quieren que ingresen sus cuatro candidatos pendientes. Ramón apenas puede ofrecer un videopliego, que la UCR finalmente aceptaría, si el caso María Soledad Morales desaparece de los diarios y la designación del Primogénito se hace después de las elecciones para elegir intendente porteño.

CERO EN MEDIO DE UN ESCANDALO

CANCHA EMBARRADA



CLAVES

✓ Antes de que comenzara la audiencia de ayer, y cuando los equipos de transmisión estaban listos para televisar nuevamente el juicio por orden de la Corte de Justicia local, el presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, llamó a un cuarto intermedio de 48 horas.

✓ A esa altura, los abogados de las partes daban por hecho que el juez renunciaría en forma inminente.

✓ Antes de que los periodistas se alejaran de las puertas del tribunal, trascendió que, efectivamente, Ortiz Iramaín había renunciado.

✓ Pese a que la renuncia era esperada, los términos en que lo hizo Ortiz Iramaín provocaron un escándalo en la provincia.

✓ El juez acusó a funcionarios del gobierno del Frente Cívico de haberlo presionado para que inculpara a Guillermo Luque, a cambio de lo cual, según él, sería premiado con un lugar en la Corte.

✓ Aseguró que ese intento de soborno provino del Ministerio de Gobierno local, a cargo de Guillermo Herrera.

✓ Poco después, cuando Catamarca era un hervidero, Herrera llamó a conferencia de prensa y rechazó las imputaciones, calificándolas como "falsas de toda falsedad".

✓ A su turno, el gobernador Arnoldo Castillo respondió que las denuncias de Ortiz Iramaín se deben "a que es loco".

fensor de Guillermo Luque–, el primero en llegar, se notificó de la resolución: Ortiz Iramaín había dispuesto un cuarto intermedio de 48 horas ante la "tremenda pretensión de avasallamiento consumado por la Corte". La medida se tornó absurda una hora después, cuando el propio juez decidió darle el golpe de gracia al juicio, presentando su renuncia ante la Corte. A las 12.40 se lo vio salir por última vez de la Cámara, rodeado por treinta policías. Dijo: "Voy a hablar después, cuando deje de ser magistrado". Faltaba la formalidad de la aceptación.

A esa misma hora, los diputados y senadores del Frente Cívico rechazaban los términos de la dimisión y denunciaban que el texto no era otra cosa que "el lanzamiento de la carrera de Ortiz Iramaín en las filas del saadismo". "Sabemos de las reuniones que ha tenido el viernes con Alicia Saadi y el sábado con el ex diputado Buenader. De allí surgió todo esto", dijo el titular del Senado, Moisés Yacón.

Ortiz Iramaín se recluyó otra vez en su casa de El Portezuelo. A las 20, ya no había luces en la vivienda. Un policía, que seguía de consigna por orden del gobernador, explicó lacónico: "El doctor dice que no quiere ser molestado".

DICE EL MINISTRO

"Absolutamente falso"

• "Los fundamentos que esgrime Ortiz Imaraín en su renuncia son absolutamente falsos, de toda falsedad".

• "A los señores jueces les consta que jamás se los ha presionado para que administren justicia según los dictados de su recta conciencia".

• "La víctima, en este caso, es María Soledad Morales. No pretendamos ni dejemos que nadie se erija en víctima que no sea la de esta pobre chica. No vamos a admitir que el juez Ortiz Imaraín pretenda desviar la atención de la opinión pública. Su deber como juez era comprometerse y averiguar la verdad.

• "Les consta a los señores jueces que el ministerio de Gobierno jamás ha levantado un teléfono para sugerirles algún tipo de resolución".

• "Hay que preguntarse cuáles son las reales motivaciones de esta renuncia. El integra uno de los poderes del Estado hasta el día de hoy. Curiosamente, estuvo hace cuatro años en funciones y recién hoy parece advertir la corrupción en el poder. ¿Por qué no denunció antes a la opinión pública nacional que supuestamente se estaba ejerciendo presión sobre su ánimo?

• "Nuestro gobierno no quiere chivos expiatorios".

• "El comité estratégico (aludido por Ortiz Iramaín) al que hizo referencia el testigo Balverdi no tiene nada que ver con esta causa. El diputado se refería a un grupo de amigos comprometidos con la verdad que buscaban antecedentes vinculados con este caso".

• " A lo largo de este juicio ha quedado en claro que hubo maniobras poco claras en el primer tramo de la investigación judicial, en el sentido de que no se puso el empeño suficiente en la investigación".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Perder el juicio

La renuncia del presidente del tribunal de Catamarca y la consiguiente nulidad del juicio oral ratifican que la crisis de la Justicia al cabo de siete años de gobierno menemista barre el país de Norte a Sur y de Este a Oeste. Su gravedad es imposible de exagerar y ha convertido a la Argentina en el único país del mundo en el que es mucho mayor la confianza pública en la prensa que en la Justicia, como volvió a apreciarse en los últimos desdichados días.

Durante la presidencia de Alfonsín hubo alguna forma de equilibrio, porque el Poder Ejecutivo Nacional estaba en manos de un partido pero el Senado era controlado por la oposición, que también gobernaba la mayoría de las provincias. Se llegó así a acuerdos que al menos simulaban la imparcialidad. Por ejemplo, cada gobernador designaba al juez federal de su provincia, pero el gobierno nacional lo compensaba nombrando al fiscal. Menos balanceada era la situación en las justicias provinciales, donde el partido del gobierno (o la familia del gobierno, en demasiados casos) repartía cargos entre parientes y amigos. El mejor ejemplo, pero no el único, es la Catamarca de Saadi, donde el padre, tres hermanos y un sobrino se rotaban la gobernación, una banca de diputado nacional, el juzgado federal y una senaduría nacional (la otra se entregó en leasing a uno de los mayores grupos económicos del país, que designó para ocuparla al yerno de la propietaria, que apenas conocía la provincia). En Misiones fue la Iglesia la que pidió la intervención del Poder Judicial colonizado por el ex gobernador Humada; en Santa Cruz el gobernador Kirchner desdobló la Procuración General en dos para remover al titular, burlando su estabilidad constitucional; el juez federal de Santiago del Estero recibía directivas telefónicas del ministerio del Interior, como lo prueba una grabación difundida hace unos años. ¿Y qué decir de la justicia de San Luis con Rodríguez Saa, Corrientes con los Romero Feris y la intervención de Durañona y Vedia y la señorita Bello, el San Juan de los Bravo, la Córdoba de Angeloz, o el Neuquén de los Sapag? Con pocas excepciones, ése es el desolador panorama en todo el país.

En la cima de esa pirámide judicial actúa una Corte Suprema cuyos miembros durante los primeros años posteriores a la dictadura militar se respetaron a sí mismos y en varios casos de primera importancia fallaron en contra de decisiones del gobierno nacional o corrigieron algunos abusos cometidos en el interior. Pero a partir de 1989, las situaciones provinciales se agravaron con la hegemonía incontestada de un partido que además trató a la Corte Suprema de la Nación como una dependencia del Poder Ejecutivo, según el modelo que Menem ya había aplicado en La Rioja, donde los siete miembros del Tribunal Superior sin una sola excepción son ex ministros, ex subsecretarios, ex Fiscales de Estado, ex convencionales constituyentes provinciales por el partido Justicialista y/o actuales amigos del presidente y del Hermano Eduardo. Mientras un socio del Estudio Menem, de La Rioja, presida la Corte Suprema, formada por cuñadísimos, amigos y protegidos, otro miembro del Estudio Menem, de La Rioja, esté a cargo de la Procuración General de la Nación, y la justicia federal sea un coto de caza reservado de los poderosos del gobierno, al pueblo argentino sólo le quedará mirar. En cuanto pasen las elecciones de Buenos Aires, verá cómo se utiliza el quórum propio parlamentario para consagrar un Consejo de la Magistratura con mayoría automática menemista y aniquilar hasta el último resto de independencia del Ministerio Público, con una ley que facultará al Procurador riojano a separar de una causa a cualquier fiscal díscolo y a impartir instrucciones concretas en cada causa al designado.

Más allá de los aspectos particulares de cada caso, el rasgo común de todos ellos es la falta de independencia judicial del poder político y, en consecuencia, la desconfianza de la gente en el sistema. Los inversores externos protestan contra la justicia del acomodo, la impunidad y elsigilo con cartas o declaraciones, propias o de sus embajadas, que aluden a la inseguridad jurídica. La gente sólo tiene a su alcance la pueblada, como la que se generó al prohibirse la publicidad de las audiencias o los repetidos casos del gatillo fácil. Que ése sea el único camino que las instituciones van dejando es de mal pronóstico para un sistema republicano representativo, que no puede sostenerse como tal sobre uno solo de los tres poderes que lo constituyen.

Opinión

Por James Neilson

Cómo nacen las democracias

Puede que Guillermo Luque no haya cometido otro delito que el de ser el hijo un tanto vago de un papá gordo, prepotente y saadista, pero no bien los catamarqueños comenzaron a sospechar que se creía con derecho a violar y asesinar a sus hijas sin tener que preocuparse por "la justicia de los hombres" y que, para colmo, el establishment local compartía su opinión, ya era tarde para apagar el fuego que había empezado a arder. Incluso si la inocencia de Luque quedara tan irrebatiblemente comprobada que ni siquiera la hermana Martha Pelloni pudiera dudarlo, las llamas continuarían devorando las bases de un orden que, lejos de limitarse a las provincias calientes, se había consolidado a lo ancho y lo largo del territorio nacional.

Que ello haya ocurrido y que todos los intentos de retroceder en el tiempo hayan resultado vanos es natural. También lo es que el asesinato de una chica de familia modesta haya adquirido dimensiones tan dramáticas que, casi seis años después, siga convulsionando al país. Desde que el mundo es mundo, las grandes conflagraciones suelen desatarse a causa de chispas a primera vista insignificantes pero que sirven para que todos vean con nitidez cuán aberrante es lo que antes habían tomado por perfectamente normal. Como nos recuerdan miles de romances medievales, la "gente común" es capaz de soportar sin chistar injusticias que luego serán consideradas monstruosas, pero hasta los más sometidos pueden alzarse en rebelión cuando es cuestión de defender a sus propios hijos y los de sus vecinos contra abusos perpetrados por los miembros de una casta supuestamente superior.

No es casual que las fuerzas que están dando vida a la hasta hace poco meramente formal democracia argentina sigan brotando de la misma fuente: la ira instintiva por la propensión de los poderosos a tratar como ganado a los hijos de personas que no forman parte de la elite. De no haber sido por las Madres de Plaza de Mayo, el "problema de los desaparecidos" hubiera quedado archivado. De no haber sido por la solidaridad multitudinaria con los padres del soldado Omar Carrasco, el Ejército no se hubiera sentido obligado a repensar su papel ante la sociedad. Del mismo modo, la pasión que ha fomentado el "Caso María Soledad", puso en marcha un movimiento que ha cambiado Catamarca y que está modificando el panorama de todo el país. Aunque es muy difícil prever con precisión su incidencia en la evolución de la "clase política" y en la de la estrechamente relacionada corporación judicial, sorprendería que no resultara ser profunda.

JUICIO MARIA SOLEDAD

"Tengo que decir que me engañaron otra vez"

Rodeada de su familia, en el patio de su casa, Ada de Morales agradeció ayer a todo el país el apoyo recibido este fin de semana. "Quiero jueces imparciales", dijo.

(*Por E. V. y A. O.*) "Hoy con mucho dolor tengo que decir que nuevamente fui engañada. Pero no importa. Yo confío en Dios y espero de cómo algún día se forme un tribunal imparcial, no como el que hemos tenido en cuarenta días, un tribunal totalmente parcial." En el patio de tierra de su casa y bajo un paraíso, Ada de Morales rompió el silencio que se había autoimpuesto al comenzar el ahora fracasado juicio por el crimen de su hija. Aunque con la voz quebrada, la mamá de María Soledad demostró que no está dispuesta a rendirse. Sentada entre su marido, Elías Morales, y el abogado Luis Segura, criticó duramente el tribunal que tuvo a cargo el juicio y sobre todo al renunciado presidente Alejandro Ortiz Iramain.



DyN

Ada Rizzardo junto a su marido y su abogado, Luis Segura.

"Confío en Dios y espero que algún día se forme un tribunal imparcial."

La casa de los Morales sigue siendo tan humilde como lo era cinco años atrás. En la puerta de entrada hay un afiche ajado y descolorido. En él asoma la imagen de María Soledad, y un lema usado en las Marchas del Silencio: Catamarca ayúdame. La parte trasera de la casa está a medio construir desde hace bastante tiempo. Atrás, hay plantas de todo tipo, dos perros, pollos y varios patos. Allí, la familia Morales se reunió para acompañar a Ada.en su testimonio.

"Yo pienso que cuando a una persona se la extorsiona o se la lleva por otros caminos, tenía que haber salido a decir la verdad en ese momento. No hacerlo ya cuando todo el país sabía de las señas, de los gestos y de cómo atropellaron con los testigos de la familia Morales", dijo con una indignación que se le mezclaba con lágrimas a punto de brotar. Ada Morales expresaba así la crítica a Ortiz Iramain por haber denunciado en el texto de su renuncia supuestas presiones del gobierno provincial para que condenara a Guillermo Luque.

La mamá de María Soledad también cuestionó el desempeño del tribunal en su totalidad: "(Las detenciones por) falsos testimonios que les dieron injustamente por decir la verdad a nuestros testigos, no ocurrió así con los de la familia Luque, que mentían, como Evangelina Sosa y como otros tantos que mintieron y que en ningún momento fueron presionados a decir la verdad". Un mate circulaba entre la gente, varios chicos perseguían a los perros para mojarlos y los pollos piaban cada vez más enojados. Ada se emocionaba y agradecía "a todo el país por habernos ayudado en estos momentos difíciles de tanta impunidad". "Quiero agradecerles también a los que se solidarizaron con nosotros, desde los llamados telefónicos, telegramas, cartas. También hemos recibido el apoyo de países latinoamericanos y algunos europeos. Esto da fuerza para seguir pidiendo justicia", expresaba.

Una vez más, la mamá de María Soledad pidió colaboración para afrontar los gastos de la defensa. "Cinco centavos para nosotros ya es ayuda", imploró. La familia Morales habilitó en el Banco Nación la cuenta 17060-1 de la sucursal local para recibir las donaciones.

En el final, Ada Morales también recurrió a la Iglesia. "Así como Jesucristo ayudó a todos los pobres y necesitados –dijo–, los Morales hoy necesitan justicia. El miércoles (por mañana) a las 20 en la Catedral se oficiará una misa pidiendo por Justicia. Pido a todas las Iglesias que se convoque simultáneamente a la misma hora que nosotros vamos a escuchar la misa, que nos apoyen para que el crimen de nuestra hija no quede en la impunidad".

Las frases del día

• "Yo creo que este tribunal que empezó a intervenir en esta causa ha sido muy cuestionado, especialmente por varios sectores de la comunidad, y ha sido muy cuestionado por algunos medios. En esas circunstancias, es muy difícil mantener el equilibrio para un fallo justo. (...) Tenemos que hacer las cosas en la forma más perfecta posible para evitar que se repitan situaciones que llevaron a este proceso prácticamente al estancamiento" (del presidente Carlos Menem).

• "Se cumplió mi pronóstico, terminó como terminó. Hasta el descaro más grande, que el titular del gobierno llegara a presionar al juez para que condenara a Guillermo Luque. Yo denuncié que había una connivencia entre los abogados Segura, Buteler, el fiscal Taranto y el gobierno" (del abogado defensor de Luque, Víctor Pinto).

• "Se confirma lo que siempre dije. Esta causa está embarrada desde el comienzo y parece que las manos negras todavía siguen vigentes" (del abogado defensor de Luis Tula, Carlos Avellaneda).

• "Se deben articular los medios constitucionales y legales para, de acuerdo a la mala experiencia que hemos tenido, se pueda contar con un tribunal que surja de un cotejo de antecedentes de todo tipo, judiciales, éticos y de idoneidad, que deben ser exigidos" (del abogado de los Morales, Luis Segura).

• "Ahora sabemos que el gobierno quiere condenar a Guillermo Luque" (del defensor de Guillermo Luque, Luis Darritchon).

• "Lo que queremos es claridad, y la estábamos teniendo con la televisación del juicio" (del gobernador catamarqueño, Arnoldo Castillo).

Luque quiso ingresar a la gobernación

"¿Me quieren condenar?, ¿me quieren apalear?, ¿me quieren apedrear? Pues aquí me tienen. ¿Querían mi cabeza? Hagan de mí lo que quieran". Completamente desaforado y fuera de sí, Guillermo Luque intentó ayer erigirse en la víctima del fracaso del juicio. Acompañado por su madre, que lloraba en medio de una crisis de nervios, su mujer y su hermana, el principal acusado por el crimen de María Soledad intentó entrar a la Casa de Gobierno "para ver a (el gobernador Arnoldo) Castillo y decirle que si me quiere matar, aquí estoy". La policía impidió su ingreso. La puesta en escena se completó con unos cien catamarqueños que clamaban la inocencia de Luque y criticaban con fuerza al gobierno principal.

Luque y sus mujeres más cercanas permanecieron durante dos horas en las escalinatas de la Gobernación. Los manifestantes exhibían carteles donde proclamaban la inocencia del hijo del ex diputado saadista. Buena parte de ellos eran hombres más que fornidos: allí se pudo reconocer a algunos miembros de los siempre vigentes grupos de choque del ex gobernador. También se detectó al hermano de la doctora María Alejandra Azar, vocal del tribunal que se desintegró ayer.

Mientras desde un micrófono alguien acusaba de "corruptos" y "asesinos" a los miembros del gobierno, volaban panfletos con la consigna "Guillermo inocente". Edith Pretti de Luque estaba al borde del desmayo: "Si querían tribunales populares, acá estamos. Que venga la monja Pelloni y acabe con todos nosotros", gritaba desencajada.

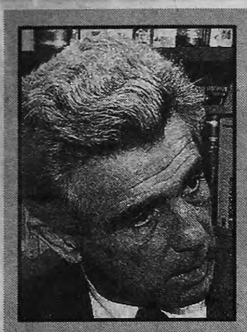
Un caso sin precedentes en la Justicia

La vuelta a fojas cero de un proceso oral y público, como acaba de suceder en Catamarca, "es una circunstancia casi única –dijo Eugenio Zaffaroni, titular de la cátedra de derecho penal en la UBA–; es muy extraño que suceda algo así, y más aún con la renuncia del presidente del tribunal en la mitad del proceso. Lo más parecido en la historia reciente fue el juicio al grupo 'Albatros' de la Prefectura, por el alzamiento carapintada de 1990, que se suspendió a la semana de haber comenzado, pero fue porque parte del grupo se había fugado a Uruguay, y como en la Argentina no existe la condena en ausencia, si hay prófugos el proceso se suspende", explicó Zaffaroni.

Otra situación con alguna similitud fue el juicio a los barrabravas de Boca, que, "cuando estaba por comenzar, fue remitido de nuevo a primera instancia por haberse detectado irregularidades en la instrucción, pero ése es un mecanismo previsto en el comienzo de todo juicio oral y público", observó Zaffaroni. En cuanto a lo sucedido en Catamarca, "este juicio nació muerto y la catástrofe era previsible", afirmó el jurista.

Los 123 testigos que declararon durante las audiencias deberán comparecer otra vez en el nuevo juicio; de ellos, 112 provienen de la listas originaria, 7 se presentaron espontáneamente y 4 fueron citados a partir del debate. Desde el comienzo el 26 de febrero, el plenario acumuló 149 horas de actividad a lo largo de 22 jornadas; se hicieron 29 careos.

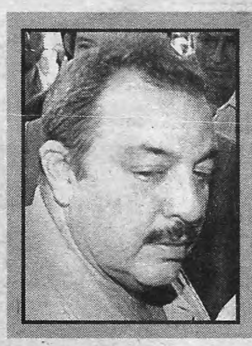
Los tres testigos que fueron detenidos y encausados por falso testimonio quedaron automáticamente desprocesados al anularse el juicio: se trata de Jorge "Chano" Martínez, Ramón Carrizo y Carlos Ponce, todos ellos testigos de cargo contra Guillermo Luque.



Darritchon: "El tipo está eliminando registros, está convirtiendo este juicio en algo totalmente inconstitucional".



Pinto: "Como no pude contactar al pájaro principal, mandé un chasqui al pájaro segundo".



Luque: "Guarda que te pueden estar escuchando la conversación esa cosa".

COMUNICACION ENTRE PINTO, LUQUE Y DARRITCHON

Pájaros principales y segundos

El viernes, Víctor Pinto y el ex diputado Angel Luque hablaron a través de un handy. El diálogo se filtró, fue grabado y hoy será difundido por una emisora.

(*Por E. V y A. O., desde Catamarca*) El abogado Víctor Pinto y el ex diputado Angel Arturo Luque mantuvieron el viernes una comunicación, a través de equipos de radio, en la que hablaron en clave sobre supuestos "guiños" desde el ámbito judicial para presentar un recurso contra la no televisación del juicio. "Como no pude contactar al pájaro principal, mandé un chasqui al pájaro segundo para ver si voy a tener un guiño favorable con la reposición. Ni bien tenga el dato, te lo paso", dijo el defensor de Guillermo Luque. En otra conversación sobre el mismo tema, Pinto le comentó a su socio en esta causa, Luis Darritchon: "Creo que va a andar bien ese tema, porque estoy haciendo unos trámites extraoficiales, también". Los diálogos aparecieron en la frecuencia de un aparato *handy*, se escucharon hasta en un colectivo y fueron oportunamente grabados, ante la sospecha de que esas gestiones secretas pudieran constituir contactos con algunos de los protagonistas del juicio. En una de esas charlas, además, Darritchon mostró un costado irreverente. Al preguntar por el padre de su cliente, dijo: "¿Qué dice el gordo hijo de puta?" La cinta en la que se distingue claramente la voz de los tres interlocutores está en poder de la Radio FM Catamarca, que lA difundirá hoy. Esta es la versión textual, a la que tuvo acceso *Página/12*.

Angel Luque: Hola, te estuve esperando.

Víctor Pinto: ¿No te ha dicho Guillermo lo que hemos conversado?

AL: No, no, no.

VP: Bueno, yo hablé con Darritchon. Hablamos sobre el tema del recurso, y está de acuerdo conmigo. Yo había hablado con Guillermo de que iba a hacer un contacto con el pájaro principal o con el pájaro segundo.

AL:Sí.

VP:Entonces, como no pude contactar el pájaro principal, mandé un chasqui al pájaro segundo para ver si voy a tener un guiño favorable con la reposición. Ahora me van a hablar para acá, por supuesto (interferencia). Ni bien tenga el dato yo te lo paso.

AL: Guarda que pueden estar escuchando la conversación con esa cosa.

....

Luis Darritchon: Hola gordo.

Víctor Pinto: Hola Luis.

LD: ¿Cómo andás, Víctor?

VP: Y, acá estoy trabajando en la reposición.

LD: ¿Qué te pareció lo que te mandé?

VP: Hay algunos puntos que tengo unas dudas con respecto a la revocatoria de oficio, porque hay que ver sobre qué acto va. De cualquier manera, lo estoy acomodando de acuerdo al Código nuestro.

LD: Escuchame, yo me manejo con el Código de Catamarca. Cuando un juez toma una decisión y no la rectifica dentro de los tres días, no la puede modificar más.

VP: (...) En esa parte te encuentro razón, era inamovible lo que ya dijo el juez.

LD: Señor, usted puede revocar una decisión suya dentro de los tres días. Y encima la ratificó expresamente, usted no la puede modificar, jódase, aguántese. Además hay otra cosa. Ahora él decreta una medida, y sin dar tiempo a plantear los recursos, sin que estuviera firme, la puso en ejecución.

VP: No hubo discusión. Por eso es que cabe la reposición.

LD: No, es mucho más grave. Si un juez toma una medida, hasta que no quede firme...

VP: Ah, te entiendo, su ejecutividad queda para después de que quede firme.



La defensa de Luque planeaba plantear ayer una reposición ante la medida del tribunal.
Los diálogos serán difundidos hoy por una emisora catamarqueña.

LD: Y la resolución tiene dos variables: una es la publicación del juicio y otra, la registración del juicio. El tipo está eliminando los registros, está convirtiendo este juicio en algo totalmente inconstitucional.

VP: Sí, yo creo que va a dar bien ese tema, porque estoy haciendo unos trámites extraoficiales también.

LD: Ah. Lo importante, sabés Víctor, yo te la mandé para que la leas de entrada y tratar de que los fundamentos queden claros, que no nos equivoquemos (..) Por la trascendencia que tiene. Porque es necesario que intervengan todas las partes.

VP: Entonces va a tener que correr vista.

LD: Yo mismo pedí expresamente que se sustancie.

VP: Sí, eso lo tengo claro.

LD: Para que te digan no o sí. Y si te dicen sí, ¿qué mierda va a decir el fiscal? ¿Qué va a decir Segura? ¿Y qué va a decir Avellaneda?

VP: Avellaneda, bueno, ese boludo se va a mantener en sus trece. Segura creo que está cambiando el criterio, a favor de que se televise.

....

LD: Tratá, Víctor, de leerla lo más posible para meter la menor cantidad de errores, eh. Y dásela a la prensa.

VP: Sí, eso se los voy a dar inmediatamente de leída.

LD: Ojo, que hay un párrafo donde yo pongo que somos nosotros los principales perjudicados. Esto es fundamental para que la gente sepa que los perjudicados somos nosotros, no los otros.

VP: Exactamente.

LD: ¿Qué dice el gordo hijo de puta?

VP: El gordo, vos sabés cómo es. Siempre minimiza, relativiza todo. Como él hace la suya...





El Gobierno no dio el brazo a torcer frente a la UIA, y confirmó que en 90 días las empresas deberán contratar una ART para cubrirse del riesgo de accidentes profesionales, negando la prórroga reclamada por la entidad. Según una encuesta, el 38% de los empresarios carece de información suficiente sobre el tema.

Accidentado debut del régimen de riesgo laboral

Con muchísimas dudas, confundidos por la deficiente campaña de difusión y como espectadores de las diferencias entre la Unión Industrial y el Ministerio de Trabajo, los empresarios empezaron ayer a recibir la visita de los promotores de las Aseguradoras de Riesgos de Trabajo (ART), compañías que en los próximos 90 días deberán incorporar al nuevo sistema a unas 400 mil empresas. Pese a los reclamos de una prórroga efectuados por la UIA, el titular de la cartera laboral, Armando Caro Figueroa, aseguró que "no se suspenderá la entrada en vigencia de la ley de Riesgos de Trabajo", aunque dejó abierta la posibilidad de "discutir con mayor detalle el régimen del autoseguro". Esta cuestión y la definición de los costos de la prima para cada actividad son los aspectos que impulsan a las grandes empresas a solicitar la prórroga. En concreto, el embrollado lanzamiento de las ART tiene características similares al de las AFJP: desinformación y polémica al comenzar el nuevo régimen. Anoche Carlos Menem firmó el decreto reglamentario.

Esa es la conclusión que surge de una encuesta realizada por el estudio D'Alessio & Asociados, en la cual el 38 por ciento de los consultados manifestó que carece de información suficiente sobre el nuevo sistema, y un 23 por ciento se manifestó "sin predisposición" siquiera a profundizar sus conocimientos sobre el tema. La muestra fue realizada entre 570 compañías –grandes, medianas y pequeñas– de la Capital y el conurbano bonaerense. El relevamiento reveló que solamente el 17 por ciento de los entrevistados mostró cierto grado de interés por el tema. Todas las empresas, desde las unipersonales hasta los grandes conglomerados, tendrán que elegir una ART, que son compañías de seguros que cubrirán gastos e indemnizaciones en los casos de accidentes y enfermedades profesionales. El nuevo sistema fue aprobado por el Congreso al modificar la ley de Riesgos del Trabajo, en setiembre del año pasado.

Las grandes empresas podrán optar por el autoseguro, y para ello deberán asumir las coberturas si cuentan con un capital mínimo, constituyen reservas para hacer frente a los eventuales riesgos y disponen de los prestadores de prevención, médicos y de rehabilitación para atender a los trabajadores damnificados. Esas exigencias son las que pusieron en pie de guerra a la UIA, que amenaza con retirarse del flamante Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo si no se contemplan sus reclamos. Caro Figueroa salió al cruce de esas críticas: "La ley tiene su origen en el acuerdo marco que firmó la UIA y la CGT, y a partir de entonces hemos negociado cada uno de los artículos" con las dos partes.

Especialistas de este nuevo negocio sostienen que resultan exageradas las quejas de los industriales, ya que no más de diez grandes empresas están en condiciones de constituir un autoseguro. Otro de los cuestionamientos se refiere al elevado costo del seguro, que se ubicaría en el 3 por ciento promedio de la masa salarial. El consultor Daniel Marcú criticó ese cálculo porque "induce a confusión", explicando que cada empresa pagará una cuota que dependerá básicamente de su actividad y nivel de seguridad.

Por ejemplo, un banco que tiene un bajo riesgo de accidentes laborales pagará –según Marcú– una prima equivalente al 0,3 por ciento de los sueldos. En cambio, para las constructoras el costo se elevaría hasta el 5 por ciento. Las ART recaudarán unos 1500 millones de pesos por año, mientras que en la actualidad las empresas destinan voluntariamente unos 500 millones a la contratación de seguros. Pero terminan pagando un monto dos veces superior para cubrir juicios por accidentes de trabajo. Aproximadamente 80 mil juicios de compañías de seguros todavía no han tenido sentencia.

INVERSION EN TELEFONIA

Desembarca Mas Canosa

El empresario cubano Jorge Mas Canosa se quedó con la firma Sintel, una filial de Telefónica de España. A través de esta operación, concretada ayer en Madrid, el líder anti castrista ampliará un poco más sus negocios en la Argentina, ya que a través de su nueva adquisición controlará a Sintelar, la empresa encargada de instalar todos los planteles externos de telefonía en la zona sur del país.

A través de su empresa MasTec Inc., Mas Canosa desembolsó 39 millones de dólares para quedarse con Sistemas e Instalaciones de Telecomunicaciones (Sintel). La compañía mostró resultados poco alentadores en su último ejercicio (perdió unos 13 millones de dólares en 1995) debido a los gastos de reestructuración de personal. Sintel es propiedad de Telefónica de España, y es a su vez la dueña del 50 por ciento de Sintelar (otro 25 por ciento pertenece a Telefónica Internacional, a su vez propietaria de una porción del paquete de la licenciataria argentina). Telefónica de Argentina le contrata a Sintelar el grueso de los trabajos de cableado subterráneo que realiza en su zona.

Según informaron el propio Mas Canosa, el presidente de Telefónica, Cándido Velázquez, y el titular de Sintel, José Luis Ucieda, la oferta de MasTec fue seleccionada "por su amplia participación en el sector de proyectos e instalaciones de comunicaciones en Estados Unidos". Mas Canosa declaró que invertía en España para conseguir que el próximo gobierno (presumiblemente, a cargo del conservador José María Aznar) cambie su política hacia Cuba.

Su representante en la Argentina es Adelina Dalesio de Viola, ex titular del Banco Hipotecario y gestora del encuentro de Mas Canosa con el presidente Carlos Menem, en junio del año pasado, cuando el cubanonorteamericano llegó a la Argentina para insistir con su prédica contra Fidel Castro. En ese momento, MasTec concretó la compra de Supercanal (dueña de dos canales de cable en Mendoza).

EL EMPRESARIO

YABRAN

Alfredo Yabrán le pidió al presidente Menem el desafuero de Domingo Cavallo, para favorecer su procesamiento por calumnias e injurias. A través de su vocero, confirmó que inició otra demanda contra el Estado por una cifra que superaría los 200 millones de dólares, por el presunto perjuicio patrimonial que le habrían causado las denuncias del ministro de Economía. Si el anuncio se concreta, la guerra por el Correo se quedaría sin sus principales contendientes.

(Por Raúl Dellatorre) **Apenas tres semanas después de que Economía fuera despojada del área de Comunicaciones –y con ella, del control del correo oficial–, el empresario Alfredo N. Yabrán sorprendió ayer con el anuncio de su decisión de retirarse del mercado postal. Así, la gran disputa por la privatización de Encotesa perdió a sus principales protagonistas, Domingo Cavallo y el dueño de Ocasa, luego de una guerra en la que el ministro acusó al empresario de "mafioso", lo ligó a atentados del que fueron víctimas algunos de sus colaboradores, acusó a diputados de favorecerlo y denunció a organismos estatales de "armar" licitaciones a la medida de sus empresas. Por su parte, el empresario postal, agropecuario e inmobiliario entrerriano –que niega toda relación con los servicios de rampa y depósitos fiscales en aeropuertos, empresas de transporte por camión y de televisión por cable que se le atribuyen– demandó al Estado por una cifra que podría superar los 200 millones de**

Alemann jugó su carta

El ex ministro Roberto Teodoro Alemann, señalado más de una vez como sucesor de Domingo Cavallo, fue una de las personas citadas por la comisión de fiscales formada por el procurador Angel Agüero Iturbe para investigar sobre las denuncias de "mafias" y "asociación delictiva" formuladas por Cavallo contra Yabrán y sus empresas. El eterno candidato a ministro es director de DHL Internacional, una de las dos empresas que ayer mencionó Wenceslao Bunge (vocero de Yabrán) como las que "Cavallo pretendió beneficiar" con la privatización del correo. El empresario Enrique Menotti Pescarmona, el presidente del Banco Hipotecario, Pablo Rojo, y el ex secretario de Medios Guillermo Seita también pasaron frente a la comisión, la que además analizó las actuaciones de la DGI "respecto del contribuyente Hadad, Gerardo Daniel", periodista que Cavallo vinculó a Alfredo Yabrán. De las actuaciones de la comisión consignadas en el dictamen del procurador, se destacan las manifestaciones de Cavallo sugiriendo que se analicen diversas denuncias policiales o judiciales por atentados, amenazas, lesiones, daños y robos que afectaron a empresas o personas vinculadas al mercado postal. Según la Procuración, "no se ha logrado precisar, más allá del plano meramente conjetural, que todos estos hechos respondan al accionar de una asociación delictiva que los haya planeado". Por otra parte, el procurador refiere que "se dispuso la realización de un estudio societario respecto de las empresas Orgamer SA, Edcadassa SA, Interbaires SA e Intercargo SA, tendiente a establecer si mantenían alguna clase de vinculación o relación societaria". Los resultados del estudio, encomendado al procurador de la Corte Suprema Felipe Obarrio, no fueron informados en el dictamen, en el cual sí se manifiesta, en cambio, que "no se ha logrado reunir elementos de juicio que permitan sostener la hipótesis formulada por el señor Ministro, en el sentido que estaríamos en presencia de una o más organizaciones delictivas de carácter mafioso".

CINCO AÑOS DEL PLAN

El '95 aguó la fiesta

El plan de convertibilidad "es un verdadero modelo a ser imitado si se quiere transformar el Estado y la economía de un país que pretenda avanzar en ese sentido", expresó ayer el presidente Carlos Menem, para satisfacción de Domingo Cavallo el día que su plan cumplió cinco años de vigencia. Menem recordó los "éxitos" obtenidos en materia de política económica, como el crecimiento del Producto Bruto ("salvo en el '95", reconoció) y la caída de la inflación, pero omitió cualquier referencia al brutal incremento del desempleo, que saltó del 6,5 al 16,4 por ciento, entre 1991 y el año pasado.

Desde el lanzamiento del plan, cinco años atrás, el PBI se expandió a un ritmo del 7,7 por ciento anual promedio hasta 1994. Pero el año pasado se produjo una retracción del 4,4 por ciento. El resultado fue aún más impactante en materia de inflación: los precios subieron un 84,1 por ciento en el '91, y sólo un 1,6 en el '95. Variables como el consumo y la inversión también presentaron altos índices de crecimiento, aunque también cayeron el año pasado (6 y 16,2 por ciento, respectivamente) al compás del efecto tequila. La convertibilidad "ha tenido luces y sombras", opinó el economista radical Ricardo López Murphy, señalando entre las primeras la estabilidad y la "reinserción de la Argentina en el mundo". En cuanto a los problemas, "lo más serio es el desempleo, que es espectacular", destacó. Para el ministro de Economía, esto no fue provocado por su plan. Según su óptica, las causas del "gran salto" del desempleo hay que buscarlas en la crisis de confianza provocada por la debacle mexicana el año pasado. "La convertibilidad impidió que se agravara" el problema, sentenció. Sin embargo, el índice de desocupación ya se había duplicado en 1994 con respecto al inicio del plan.

POSTAL ANUNCIO SU RETIRO DEL NEGOCIO

CUELGA LAS SACAS

dólares, querelló por calumnias e injurias a Cavallo y reclamó al presidente Carlos Menem y al Congreso el desafuero del ministro para posibilitar su procesamiento. Ayer, Yabrán –a través de su vocero, Wenceslao Bunge– anunció su desvinculación del negocio del mercado postal, inmediatamente después de conocida la resolución del procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, desestimando una investigación judicial a partir de las denuncias de Cavallo contra Yabrán por la presunta "existencia de mafias" o una "asociación delictiva" en su entorno (ver aparte).

Bunge, director de Ocasa y apoderado de Yabrán, dio a conocer en una conferencia de prensa ofrecida en un hotel céntrico la resolución del procurador, las notas enviadas por su representado a Carlos Menem y al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y un comunicado del empresario postal en el que anuncia su retiro de ese mercado. "A fin de evitar mayores sinsabores a mi familia, así como también tratando de detener un acelerado menoscabo patrimonial, he decidido retirarme del mercado postal", anunció Yabrán en un comunicado titulado "Final de un despojo". Sobre el futuro de sus inversiones, Bunge se limitó a decir que "ya se verá".

Pablo Argibay Molina, abogado de Yabrán, obtuvo en horas del mediodía la copia del dictamen de Agüero Iturbe que sería distribuida al periodismo a las 17, antes de que los propios fiscales intervinientes en la investigación pudieran acceder a la misma. El letrado mantuvo una reunión en la Procuración con Sergio Moreno, secretario letrado y cuñado de Agüero Iturbe. Luego se reunió con Bunge en el Hotel Presidente para diseñar la estrategia de la conferencia de prensa, lo acompañó a este último hasta el estrado, lo abrazó ante las cámaras, lo palmeó y se retiró.

Con el dictamen del procurador en la mano, el grupo de tareas de Yabrán resolvió profundizar la ofensiva judicial contra Cavallo. Por un lado, demandó un resarcimiento económico por el supuesto perjuicio para Ocasa por los dichos y acusaciones del ministro. "Tanto para empresas del país como del exterior, hacer negocios con el señor Yabrán se convirtió en una enfermedad contagiosa", relató Bunge, quien indicó que "muchos han dicho que temían represalias de la conducción económica si aparecían vinculados" al archienemigo de Cavallo. El vocero aseguró que "en los últimos tiempos, Ocasa recibe hasta tres inspecciones por mes de la DGI, y sus camionetas amarillas, perfectamente identificadas, son paradas para controles de la Dirección de Transporte, dependiente de Economía, hasta 30 veces por día". El monto de la indemnización reclamada aún no está definido, aunque se estima que superaría los 200 millones. "Dos consultoras del exterior trabajan en la valuación" –indicó Bunge–, y una de ellas es la que hizo el cálculo de los daños en Kuwait por la guerra con Irak", se ufanó. Por otro lado, Yabrán insistirá en la querella criminal por calumnias e injurias contra Cavallo, "paralizada por la indigna actitud del doctor Cavallo que se escuda tras los privilegios que le otorga su cargo público", denuncia en el comunicado de su firma. "Espero que el señor Presidente lo obligue a afrontar la responsabilidad por sus actos o que,en su defecto, el Congreso de la Nación remueva los obstáculos que impiden que avancen las acciones judiciales en su contra", agrega el escrito de Yabrán.

Alejandro Amdan

Wenceslao Bunge, director de Ocasa y vocero de Yabrán. Se quedaría con inversiones inmobiliarias y agropecuarias.

Dudas sobre la retirada

Dos interpretaciones corrieron ayer sobre el anuncio de Alfredo Yabrán de desvincularse del mercado postal. Por un lado, se especulaba con un "alejamiento formal", que le permitiría sacarle el cuerpo al ataque de Domingo Cavallo para seguir asediándolo en las instancias judiciales. Así opinan quienes creen que Yabrán mantiene vigente su participación en el negocio a través de otras empresas del ramo (Oca, Andreani y Skycab son las más mencionadas). La segunda interpretación es que el empresario se retira de la pelea como parte de un acuerdo político tras el despojo del correo oficial al control de Economía. Se señala, incluso, que éstos habrían sido los términos de una mediación del asesor presidencial Emir Yoma, pese a que éste negó haber tenido participación en tel tema.

En el campo no se la creen

Las cooperativas agropecuarias no comparten el entusiasmo oficial por el aumento de los precios agrícolas. "No debemos exagerar en un triunfalismo que no tenga sustento", advirtió Coninagro en un comunicado, al asegurar que los incrementos de precios (subieron hasta un 35%) "no son espectaculares" para la rentabilidad del sector, si se toma en cuenta que el volumen de la producción cayó en un 8%. Según las estimaciones elaboradas por la entidad, la sequía del año pasado le costó al sector alrededor de 700 millones de pesos. Las exportaciones de granos y subproductos, calculó Coninagro, se reducirán en 4 millones de toneladas, aunque su valor crecería aproximadamente un 8% como resultado de la mejora en los precios internacionales.

Pichi Picún es un regalo

Economía no se rinde, y volverá a la carga con un nuevo intento por pasar a manos privadas la central hidroeléctrica patagónica de Pichi Picún Leufú, aún a medio construir. Para no repetir el fracaso del primer llamado, esta vez la oferta se limitará a la venta del 85% del paquete accionario, pero no pondrá en las espaldas del adjudicatario la obligación de terminar la obra. Además, ofrecerá un subsidio por un plazo de quince años "a partir de la puesta en marcha de la primera unidad generadora". La adjudicación se hará ante la oferta más conveniente, teniendo en cuenta el mejor precio por el paquete accionario y el mínimo subsidio reclamado.

"Peor que en el éxodo"

El gobernador Carlos Ferraro reconoció ayer que "Jujuy pasa por el peor momento en su historia, en lo económico, lo financiero, lo anímico", debido a la deuda pública que asciende a 600 millones de pesos. Ferraro inauguró ayer las sesiones ordinarias de la Legislatura provincial con un discurso contemporizador que fue del agrado de la oposición, ya que el gobernador resaltó que "ningún jujeño puede ser capaz de tirar la primera piedra a los desencuentros, amiguismos, clientismo, prebendas y voluntarismos estériles que se dieron en los últimos años". El gobernador también prometió invitar "a un gran debate para reformar la constitución provincial, que ha sido superada en muchos aspectos por la dinámica cambiante de la realidad". Durante su discurso, Ferraro anunció que "se pusieron a la venta los pliegos para la privatización del Banco de la Provincia" y que "próximamente también saldrá a licitación la Dirección de Energía de Jujuy".

Acuerdo UOM-Sevel

El subsecretario de Trabajo bonaerense, Jorge Rampoldi, homologó ayer una ampliación del acuerdo de reducción horaria para los empleados de la empresa automotriz Sevel, destinado a preservar 1600 puestos. El convenio, que tendrá validez hasta marzo de 1997, fue suscripto por el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) Seccional-Caseros, Raúl Torres, y por el gerente de personal de Sevel, Oscar Iglesias. Según se informó, las partes acordaron la "reducción de dos horas de labor por jornada, lo que reduce a seis el horario de trabajo de los empleados de la compañía. No obstante, los trabajadores percibirán una remuneración equivalente a siete horas y media de trabajo, dijeron voceros gremiales. El acuerdo posibilitará que 1600 empleados de Sevel puedan conservar sus puestos de trabajo. Sevel tiene un total de 5000 operarios en sus tres plantas ubicadas en las localidades bonaerenses de Berazategui, Caseros y Jeppener.

Baltasar Garzón, el juez que investigó a Amira Yoma, aceptó la causa contra los militares argentinos.

Los fiscales españoles señalan que para la Justicia de su país las leyes de Punto Final y Obediencia Debida no importan.



Un grupo de fiscales españoles presentó una denuncia en la Justicia de su país contra los militares argentinos, reivindicando el derecho que les asiste para investigar qué pasó con los ciudadanos españoles desaparecidos en la Argentina. La causa fue aceptada por el juez Baltasar Garzón, el mismo que colocó en la mira de la Justicia de España a Amira Yoma.

ESPAÑA INVESTIGA A LA ARGENTINA

Causa por los desaparecidos

(Por Susana Viau) **El juez español Baltasar Garzón, integrante de la Audiencia Nacional, aceptó la denuncia efectuada por un grupo de fiscales contra militares argentinos acusados de actividades terroristas y genocidas. Uno de los hechos que inspira la presentación de la Unión de Fiscales Progresistas (UFP) es la existencia de 35 súbditos españoles desaparecidos en Argentina durante la dictadura militar. La iniciativa, sostienen los magistrados, paraliza la prescripción de esos delitos cometidos hace 20 años. Carlos Castresana, quien actuó como vocero de la asociación de fiscales, reivindicó el derecho que asiste a la Justicia española para investigar esos crímenes dado que, dijo, nada la vincula a las leyes de Punto Final y Obediencia Debida sancionadas en Argentina.**

Aunque los fiscales no apuntan en su denuncia nombres concretos, se alude en ella a hechos que contaron con la intervención de altos oficiales de las tres armas, actuantes durante el llamado Proceso de Reorganización Nacional. Entre ellos se encuentran Jorge Rafael Videla, Orlando Ramón Agosti, Eduardo Emilio Massera, Jorge Acosta, Alfredo Astiz y William Wamon. La denuncia fue aceptada por parte del titular del Juzgado de Instrucción Nº 5, Baltasar Garzón, quien una vez terminadas las diligencias abiertas deberá determinar si hay motivos suficientes para continuar con la causa. La denuncia de la UFP fue trasladada a la Audiencia el 22 de marzo, anticipándose a la posibilidad de que, al cumplirse los 20 años del golpe, los delitos relatados en el escrito pudieran considerarse prescriptos.

El juez Garzón, cuya figura goza de indiscutible popularidad en la opinión pública española, ha tenido a su cargo la investigación de los comandos parapoliciales que actuaron sobre el activismo independentista vasco bajo el nombre de GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación), así como del ex director de la Guardia Civil, Luis Roldán. Garzón fue también quien colocó en la mira de la Justicia española a Amira Yoma, ex cuñada y ex jefa de audiencias de Carlos Menem. Luego de un fulminante paso por las listas de diputados del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), el juez retornó a su despacho de la Audiencia con duras críticas al felipismo.

La junta directiva de la Unión de Fiscales Progresistas adoptó por unanimidad la decisión de presentar la denuncia y es uno de los nucleamientos que, junto a entidades como Justicia Democrática y la Asociación Pro Derechos Humanos, trabajan con razonable éxito para terminar de adecuar a los nuevos tiempos el cuerpo legal y las instituciones del poder judicial que regulan la vida y la política cotidianas en el posfranquismo.

Según Castresana, integrante de la "fiscalía anticorrupción", la acción de la UPF buscó evitar que permanezcan impunes los actos de lesa humanidad cometidos por los militares golpistas argentinos y reparar la ausencia de explicaciones sobre el destino de 30 mil desaparecidos. Para la UPF, agregó Castresana, la presentación de la denuncia bloquea la posibilidad de prescripción de tales delitos que la legislación española encuadra en la figura de "terrorismo de Estado".

Madres

Las Madres de Plaza de Mayo comenzaron ayer una visita de dos semanas a España, para participar en diversos actos que se realizarán con motivo de haberse cumplido los veinte años del golpe militar en Argentina. "No podemos olvidar ni perdonar, los que dicen que pueden hacerlo son hipócritas o mercenarios", aseguró ayer a su arribo a Madrid la titular de Madres, Hebe de Bonafini. La visita, que ha sido organizada por el Grupo de Apoyo a las Madres de Plaza de Mayo, recorrerá varias ciudades españolas antes de llegar a Madrid, donde habrá un festival de solidaridad con la causa de los derechos humanos en la Argentina.

Noche de los lápices

La Justicia platense investiga el destino de los archivos secretos del centro clandestino de detención conocido como Pozo de Arana, documentos que habrían sido quemados, pero cuya destrucción no figura en los registros de las fuerzas de seguridad. Así lo confirmó ayer el juez penal a cargo de la pesquisa, Ricardo Szelagowski, quien también pretende reconstruir la nómina de los oficiales de la policía que se desempeñaron en ese centro clandestino durante la última dictadura militar. La intención última es conocer la suerte que corrieron las víctimas detenidas en ese lugar, entre las que estuvieron los estudiantes secundarios platenses que peleaban por la institución de un boleto estudiantil y que fueron detenidos el 16 de setiembre de 1976 en la llamada Noche de los Lápices. En lo que fue el Pozo de Arana funciona actualmente la Seccional 5ª de La Plata, y su titular, el comisario Armando Fernández, ya informó a la Justicia que los archivos buscados se perdieron. Un funcionario allegado a la pesquisa señaló que si bien el destino de esa documentación es incierto, no fueron encontradas hasta el momento las actas de incineración que se labran cuando se destruye documentación oficial de la policía, motivo por el cual queda la esperanza de que todavía exista.

CARTAS A LOS MALVINENSES A CATORCE AÑOS DEL

UN NUEVO SUEÑO DE

HOMENAJES

El presidente Carlos Menem asistirá junto a los jefes de las Fuerzas Armadas a una misa en honor a los caídos en Malvinas, en el marco de los actos de conmemoración del Día de los Veteranos de Guerra. Menem arribará a las 8.45 a la iglesia Stella Maris, de Retiro, donde será recibido por el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y por el jefe de Estado Mayor Conjunto, Mario Cándido Díaz. Finalizada la misa, el presidente y las restantes autoridades se dirigirán al Monumento a los Caídos en Malvinas, en la plaza San Martín, donde Menem y Camilión colocarán una ofrenda floral. A continuación harán lo mismo los jefes de las Fuerzas Armadas, de la Gendarmería, la Prefectura y la Policía Federal, así como los veteranos de guerra. El jefe de Estado Mayor Conjunto pronunciará un discurso. Por su parte, la Asociación Civil de Ex Combatientes de Malvinas del Personal de la Municipalidad de Buenos Aires realizará un acto evocativo a las 20, en el Teatro de la Rivera, de La Boca, mientras que la Federación de Veteranos organizaría una quema de las cartas de respaldo enviadas por el canciller Guido Di Tella (ver aparte) enconados con la política oficial en el diferendo del Atlántico Sur.

Domínguez lanza su campaña

El justicialismo porteño intentará realizar una forzada muestra de unidad en el distrito capitalino, en el marco del acto de lanzamiento del precandidato a intendente por el oficialismo partidario, Jorge Domínguez. El mitin se realizará a las 18, en el Hotel Presidente de esta capital, con la presencia de la totalidad de las corrientes que apoyan a Domínguez. También se harán presentes en el acto el vicepresidente Carlos Ruckauf, el ministro del Interior, Carlos Corach, el senador Eduardo Menem, el renunciante jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y el senador Eduardo Vaca. En cambio, no estará Carlos Menem.

Chile niega un asentamiento

El ministro de Relaciones Exteriores de Chile, José Miguel Insulza, aseguró que no tiene ninguna información sobre un presunto asentamiento ilegal chileno en territorio argentino, situado junto a la frontera en la zona del Parque Nacional Lanín. "Que haya un asentamiento chileno en territorio argentino me parece francamente raro", comentó Insulza con respecto a este tema. El presunto asentamiento ilegal fue detectado desde el aire por funcionarios del Parque Lanín y tenía la forma de una construcción precaria abandonada.



Guido Di Tella
Ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto

Buenos Aires, 29 de marzo de 1996

Estimado compatriota y amigo:

En estos días se cumple un nuevo aniversario de la breve recuperación militar de las Islas Malvinas, en 1982.
Sabemos que ese episodio culminó en una derrota y en un retroceso de nuestras posibilidades en la zona. Pero sabemos también que el coraje y la abnegación de nuestros soldados seguirá por los años siendo un ejemplo de la pasión que los argentinos ponemos en la afirmación de nuestros derechos soberanos.
Hoy esa pasión la estamos volcando en la tarea diplomática. Por esa vía, hace pocos meses hemos llegado a un entendimiento con el Reino Unido sobre exploración y explotación petrolera que por primera vez en 163 años nos permitirá monitorear los recursos de las aguas en litigio y también obtener el 25 por ciento de las licencias que paguen las empresas interesadas. Lo considero un éxito importantísimo. Pero por cierto que ese logro no agota nuestro gran objetivo.
Esa meta, la soberanía sobre las Islas, es hoy un mandato constitucional cuya inclusión, con los tres párrafos que comprende esa cláusula, impulsamos desde la Cancillería en ocasión de la última Asamblea reformadora.
El recuerdo de quienes murieron en 1982 y el de quienes pelearon con valentía está presente en nuestro compromiso de trabajar sin desmayos por idéntico objetivo.
He querido, junto con estas líneas, enviarle un texto en el que hago un balance de nuestra estrategia para la refirmación de nuestros derechos. Allí está resumida la política que estamos llevando adelante desde el gobierno del Presidente Menem y siguiendo sus directivas. Me interesa muy particularmente que Usted la conozca.
Para lograr la meta que todos ansiamos, l... ntinos, ... divergencias secundarias, debemos estre... nuestro país está sólidamente unido tras...
Un abrazo

DyN

Canciller Di Tella. Recibió a veteranos, a favor y en contra.
La carta a los "amigos" ex combatientes.

Ya les había enviado fotos familiares a los kelpers para "encantarlos". Ahora los sueños de seducción llegan a los ex combatientes de Malvinas. A catorce años del comienzo de la guerra, el canciller Di Tella explicó su política enviando cartas a veteranos. También recibió a dos grupos, uno de los cuales anunció un acto para quemar las misivas, mientras Menem irá hoy a una misa castrense. El jefe del ejército –otro malvinense– aludió al sentimiento nacional que generó el hecho.

BALZA, OTRO EX COMBATIENTE

"Malvinas fue un sentimiento colectivo"

El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, destacó ayer el "heroísmo" de los soldados que en 1982 participaron en la guerra de Malvinas, al considerar que lo hicieron con "sentimiento", aun sin estar adecuadamente "preparados" para una confrontación. "Combatimos con honor, con heroísmo consciente, sereno y reflexivo, pero sin estar preparados para esa guerra insular", dijo.

Balza aludió también a la "deuda de los gobernantes y militares" de ese sociedad argentina para con los soldados de Malvinas, que a su juicio fueron recibidos en el país de una forma "oscura". Pidió por ello "apoyo a toda la sociedad" para que los veteranos de guerra puedan "integrarse a una vida mejor".

Balza, un ex combatiente de esa guerra, ya que comandó un grupo de artillería, habló en el Edificio Libertador –sede del Ejército– durante el acto de conmemoración del Día del Veterano de Guerra y a pocas horas de cumplirse hoy el decimocuarto aniversario del desembarco argentino en Malvinas.

"Combatimos con muy poco, hasta el límite de lo posible, pero en cada veterano de Malvinas está la memoria que hace honor a la tradición de coraje, abnegación y sacrificio de un pueblo que ha recorrido un largo camino común. La adversidad del resultado no menguó la fuerza de la causa ni el ánimo de esos hombres", señaló Balza durante el emotivo acto, del que participaron el ex gobernador de las islas, el general retirado Mario Benjamín Menéndez; el secretario de Asuntos Militares, Jorge Baeza, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, teniente general Mario Cándido Díaz, entre otras autoridades.

Acto seguido, el jefe del Ejército entregó la "Orden de los Servicios Distinguidos" –instituida por el Poder Ejecutivo en 1991– al contraalmirante Carlos Robacio y al capitán de fragata Ubaldo Pagani, en honor a sus actuaciones durante el conflicto bélico.

Por la Fuerza Aérea fueron condecorados los vicecomodoros Juan Micheloud y Marcelo Ayerdi y el capitán Carlos Morales, mientras que de la Gendarmería recibieron la distinción el comandante general José Luis Spadaro y el suboficial mayor Miguel Pepe. En tanto, del grupo de soldados presentes fueron distinguidos Oscar Poltronieri, Walter Rogido y Osvaldo Saravia.

La ceremonia culminó con un toque de silencio y la ejecución de la marcha de las Malvinas. Aunque previamente Balza dedicó unas sentidas palabras a los soldados, en su carácter de principales protagonistas de la contienda. "Soldados, recordemos siempre que la guerra es un desdichado renunciamiento a las escasas pretensiones de la humanidad y que por sobre todo está la paz. El arte de la guerra consiste, aunque resulte paradójico, en evitar la conflagración bélica. La paz es la última conquista humana a perseguir", concluyó.



Télam

Ex combatientes fueron condecorados en el Edificio Libertador.
Ante la prensa, Balza se autodefinió como otro ex combatiente.

El cristal con que se mira

✓ "En este aniversario redoblamos el compromiso de recuperar las islas Malvinas por medios pacíficos. (..). La lucha de nuestros soldados ha sido reivindicada por la memoria de nuestro pueblo, por su coraje y valentía, como fuerzas infinitamente inferiores. Pese a todo, algunos logros se consiguieron; por ejemplo, que nuestra bandera estuviera flameando unos días en el lugar donde debería flamear para siempre" (*presidente Carlos Menem*).

✓ "Perder una batalla puede ser un deshonor pero sé que se hizo todo lo posible y a esta altura los mismos ingleses afirman que combatimos con bravura y con honor (..). Hice lo que tenía que hacer como militar" (*general Mario Benjamín Menéndez, ex comandante militar en Malvinas*).

✓ "Menéndez se tendría que haber pegado un tiro por no haber defendido a los soldados argentinos y por haber peleado detrás de un escritorio" (*de un veterano presente en el acto*).

DESEMBARCO EN LAS ISLAS

SEDUCTOR

En una carta personal enviada a 16 mil ex combatiente de Malvinas y deudos de los muertos, el canciller Guido Di Tella reivindicó "el coraje y la abnegación" de los soldados que participaron de la operación militar del '82. No obstante, resaltó que a catorce años de aquel intento, "con la misma pasión estamos volcados a la tarea diplomática", y destacó como su fruto el tratado de explotación petrolera y pesquera. En el marco de una nueva recordación del 2 de abril, el canciller recibió anoche a dos grupos de ex combatientes: uno respalda la política oficial en el Atlántico Sur y el otro la repudia.

"El coraje y la abnegación de nuestros soldados seguirá por los años siendo un ejemplo de la pasión que los argentinos ponemos en la afirmación de nuestros derechos soberanos", dijo Di Tella en su carta. Allí, además de recordar a quienes "murieron" y quienes "pelearon con valentía", se resalta la tarea diplomática oficial, en una intento de convencer a los propios ex combatientes de la política de seducción dirigida hacia el Reino Unido.

"Hoy la pasión la estamos volcando en la tarea diplomática. Por esa vía, hace pocos meses hemos llegado a un entendimiento con el Reino Unido sobre exploración y explotación petrolera que por primera vez en 163 años nos permitirá monitorear los recursos de las aguas en litigio y también obtener el 25 por ciento de las licencias que paguen las empresas interesadas", explica el texto sobre lo que el canciller consideró uno de sus "éxitos" al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La carta se envió junto a un cuadernillo de 14 páginas –con una introducción del presidente Menem a favor de las negociaciones diplomáticas– donde se resumen los alcances de la política llevada adelante por el actual gobierno.

Como una prueba de su política de encantamiento hacia los ex combatientes, el canciller recibió anoche a dos grupos organizaciones de veteranos.

La mayoritaria Federación de Veteranos de Guerra de Malvinas se anotó en el lado de los duros y dijo estar convencida de que los avances en acuerdos sobre pesca y petróleo "no dejan margen para negociar la cuestión de la soberanía".

En ese sentido, el secretario de la agrupación que nuclea a 11 mil ex combatientes de Malvinas, César González Trejo, dijo que "al excluir el tema de la soberanía y avanzar los británicos en el logro de sus intereses peligra la estabilidad y la paz en el Atlántico Sur", por lo cual llamó al acto de quema de las cartas enviadas por Di Tella que se realizará hoy.

En un posición diametralmente opuesta, el Instituto Malvinas Argentinas en Marcha mostró su satisfacción con la correspondencia y agradeció al Gobierno por haber tenido en cuenta a los ex combatientes. "Es la primera vez que recibimos una comunicación oficial con explicaciones sobre la política gubernamental para recuperar la soberanía de las islas y nos parece un paso muy importante en el proceso de malvinización del país", señaló el titular de la agrupación, Marcelo Paolini.

A pesar de que la Cancillería informó el viernes que las cartas serían despachadas hoy, Paolini aseguró que él y sus compañeros del instituto las habían recibido la semana pasada, y que por ello tanto él como sus compañeros habían concurrido en forma espontánea a agradecer el gesto.

Paolini se manifestó a favor de una "mediación" en el conflicto de las Naciones Unidas y destacó el trabajo del Gobierno en favor de los ex combatientes, en especial en áreas relacionadas con el trabajo, la asistencia y las pensiones. Finalmente, admitió diferencias entre los veteranos, pero aseguró que su agrupación está "abierta al diálogo con el Gobierno y con otras organizaciones.

Cien flores rojas al mar

Ex combatientes de Malvinas radicados en Ushuauaia iniciaron ayer una "noche de vigilia" con que abrieron los actos en conmemoración del Día del Veterano de Guerra. El centro de ex combatientes convocó a la población de Ushuauaia a concentrarse al pie del Monumento a las Islas Malvinas construido sobre la plaza homónima ubicada a orillas del Canal de Beagle, donde se realizará hoy el acto central en el que pronunciarán un discurso el presidente del Centro, Dante Asili; el comandante del Area Naval Austral, Horacio Fisher, y el gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo. A las 16, más de cien claveles rojos serán arrojados al mar en recuerdo de los muertos.

"Es una fecha muy cara al sentimiento de los fueguinos porque brinda un homenaje a los argentinos que combatieron y cayeron en aquella guerra", dijo Estabillo. El mandatario fueguino, que el mes pasado debió retirar una delegación comercial de Londres donde fue sorprendido en pleno conflicto por el cobro del canon a los pesqueros argentinos en las Georgias, aseguró que mantiene "un contacto fluido con la Cancillería argentina" a la que "le manifestamos permanentemente nuestra posición que consiste en sostener firmemente y en todos los foros el indiscutible derecho de la Argentina a la soberanía plena de las islas".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un cambio de collar

Comprensiblemente, el alejamiento de Eduardo Bauzá generó un sacudón político y por ende periodístico, de considerable nivel. Pero según se avance en el análisis del tema habrá de advertirse que no está en juego ningún cambio fundamental en la estructura del poder. Al contrario: lo que sí hay es el cierre de una parábola capaz de asentar a la hegemonía menemista, y cuya constatación fue hasta ahora descuidada en la mayor parte de los análisis del asunto.

Por empezar, el gato no tiene cinco patas. Es rigurosamente cierto que Bauzá renuncia en función de su salud pero, mucho más que eso y como sí ya se dijo hasta el cansancio, irse de la Jefatura de Gabinete no significa hacerlo del papel de eminencia gris oficialista. En realidad es al revés. Ese trabajo puede ser mejor desempeñado aún desde una posición menos expuesta, como la que ocupaba el dimitente en sus tiempos de secretario general de la Presidencia.

Y la guinda del helado es ubicar de sucesor a Jorge Rodríguez, cuyo paso por el Ministerio de Educación fue de un anominato absoluto. Símbolo quizá inigualable de la nula importancia que el menemismo dedica al área, cualquier encuesta revelaría que la inmensa mayoría de los argentinos no tenía la menor idea acerca de quién era el jefe de la cartera educativa. Y lo más probable es que siga sin tenerla respecto de lo que haga en su flamante cargo. En definitiva, un funcionario de bajísimo perfil, sin juego propio: exactamente lo que Carlos Menem necesitaba para concentrar más y obediente poder.

La pinchadura de Carlos Corach, a quien todos daban como número puesto, también deja tela para cortar en el mismo sentido. Resulta ahora transparente que lo descartaron porque el nombramiento hubiese significado una provocación para Cavallo, quien lo considera poco menos como el enemigo público número uno por esas cuestiones de negocios del poder que cualquiera admite pero nadie confiesa en público. Lo concreto es que Menem parece haber advertido, otra vez, su dependencia del ministro de Economía. Y que prefiere manejar esa relación de modo directo, sin intermediarios que resulten molestos para el cordobés. Por ahora, desde ya. Con el menemismo nunca se sabe.

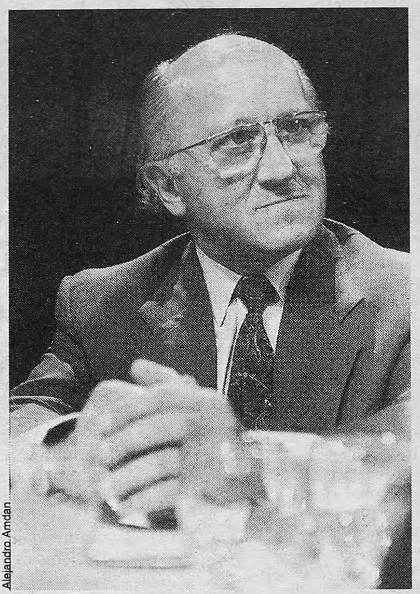
Queda, por último, aquella parábola citada al principio. Su protagonista excluyente es José Octavio Bordón.

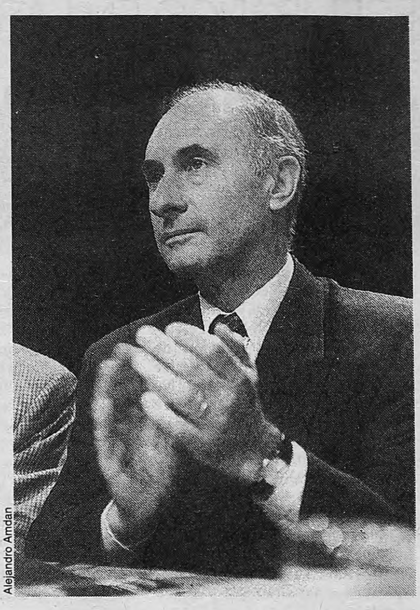
De los cinco millones de votos del 14 de mayo a una ¿incomprensible? movida hacia dentro del Frepaso para convertir en estrella a GustavoBeliz. De allí a su renuncia como senador, y de allí a que su banca pase a ocuparla el alter ego de Carlos Menem.

Debiera reflotarse con todo ímpetu la polémica surgida en oportunidad del suicidio político bordonista: ¿error de cálculo personal, maniobra perfectamente orquestada por el menemismo o aprovechamiento de éste del error aquél? En cualesquiera de estas hipótesis, lo comprobable es el fortalecimiento de la arquitectura de poder del oficialismo. Por eso el "alejamiento" de Bauzá no conlleva novedades. La vieja historia del perro que sigue siendo el mismo con un collar diferente.

Norberto La Porta y Fernando de la Rúa, los mejor posicionados para el 30 de junio.

El frepasista se concentró en la educación y el radical, en la descentralización.





El candidato de la UCR salió a explicar la propuesta de "Centros de Gestión y Participación" y reiteró que su pelea es con el oficialismo. El postulante del Frepaso también avanzó en su programa de gobierno, y volvió a la carga contra radicales y peronistas.

De la Rúa y La Porta con libreto renovado para seguir en campaña

Fernando de la Rúa habla poco del Frepaso. Optó por mostrarse como ganador anticipado y dedicarse a explicar sus planes de gobierno. Su adversario, dice, es el menemismo. Dentro de dos semanas se exhibirá junto a los intendentes más exitosos que tiene el radicalismo en todo el país y el jueves 18 tratará de ganar la calle con un acto público, a poquitos metros del edificio municipal. Norberto La Porta habla con frecuencia de los radicales. Dice que radicales y peronistas forman "un mismo sistema político que gobernó la ciudad en estos últimos doce años, que utilizó el Estado municipal para financiar su política y sus negocios, que coadministra el Banco Ciudad" y que fueron "cómplices" en el Concejo Deliberante. De lo cual deduce que "el Frepaso es lo único nuevo y la garantía de transformación". Naturalmente, también él esboza ideas de gobierno. En esos términos quedó planteado este nuevo tramo de la campaña electoral entre los únicos dos postulantes a los que las encuestas adjudican chances de triunfo en la elección del 30 de junio.

Los "Centros de Gestión y Participación" del radical De la Rúa y el "shock de inversión educativa" del frepasista La Porta fueron los caballitos que montaron ayer para competir en la oferta electoral.

De la Rúa –rodeado por su candidato a vice, Enrique Olivera, el primer estatuyente, Miguel Inchausti, el economista Adalberto Rodríguez Giavarini y el diputado Rafael Pascual– dio detalles de cómo piensa aplicar los modelos de "descentralización y participación" que tomó de experiencias locales (la capital cordobesa, por ejemplo) e internacionales (la gestión del Partido de los Trabajadores en Porto Alegre, Brasil).

Su propuesta consiste en dividir –a los efectos de la gestión y no para modificar el tramado actual de barrios– el territorio porteño en 16 zonas, de aproximadamente 200 mil habitantes cada una, para instalar allí, como cabecera, un "Centro de Gestión y Participación". Los CGP atenderían –con personal reubicado y previamente capacitado del plantel actual– "la totalidad de los trámites y servicios municipales, desde una simple queja hasta el juzgamiento de faltas, pasando por permisos de obras, renovación de licencias para conducir, habilitación de comercios, etc". El candidato inscribió esta propuesta, las que ya hizo y las que hará en los próximos días, en un cuarteto de ejes de gobierno: "Plan estratégico, Presupuesto participativo (en el que la ciudadanía decide la prioridad de obras e inversiones), transparencia y descentralización".

La Porta batió su propio cóctel de proyectos y definiciones políticas. Entre estas últimas, acusó a radicales y peronistas de "utilizar los bienes públicos para realizar negocios". Dijo que son "ejemplos típicos" la privatización de la Costanera "realizada por mitades durante las administraciones de la UCR y de Grosso" y los escándalos de corrupción en el Concejo Deliberante por las "trescientas excepciones al Código de Planeamiento Urbano". Los trámites judiciales abiertos comprometen a ediles del PJ y la UCR, se preocuparon en enfatizar La Porta, su vice, Aníbal Ibarra, y la primera estatuyente, Graciela Fernández Meijide. Son las tres caras ("el equipo", dice la gacetilla) que cargarán con el peso de la campaña y a las que se sumarán cada tanto el jefe de la alianza, Carlos "Chacho" Alvarez, y el coordinador de campaña, Dante Caputo.

La propuesta se basa en una "reasignación" de la masa de recursos municipales, entre los que cuenta el presupuesto actual y lo que ingrese por la nueva coparticipación. Una profunda reforma del "ineficiente" Estado municipal, completa la tarea de bisturí a partir de la cual el Frepaso promete una "cobertura integral de salud, a la altura de Suecia y otros países desarrollados". Con el ahorro que produzca la renegociación de contratos de servicios, crearían un fondo especial exclusivamente destinado a la educación. Un Consejo elegido "por concurso público", se encargaría de evaluar "el consenso social y la viabilidad técnica" de toda obra pública y de planeamiento urbano. Por último, impulsa una "reconversión del Banco Ciudad, para que deje de ser la caja del gobierno de turno y se convierta en estímulo a la producción".

CORRIENTES

El pleito va a la Corte

En una virtual nacionalización del conflicto de poderes que vive la provincia de Corrientes, la Cámara de Diputados recurrirá a la Corte Suprema de Justicia. Así lo adelantó el titular de la Cámara baja provincial, el autonomista Ismael Cortinas. El punto de choque judicial es la validez o no de la permanencia en su banca del legislador Antonio Badaracco, que en su momento había presentado, en confuso trámite, la renuncia. El lugar que ocupa Badaracco es decisivo para la cuestión de fondo: el pedido de juicio político al gobernador Raúl Romero Feris. Con Badaracco en el recinto, los opositores al mandatario no consiguen los 18 sufragios necesarios. Si el que se sienta es su suplente, la suerte de Tato Romero Feris es otra.

La semana pasada, los legisladores que impulsan el enjuiciamiento del gobernador (autonomistas que responden al senador José Romero Feris y radicales) consideraron válida la documentación de la renuncia de Badaracco y aprobaron el ingreso de un suplente. Badaracco recurrió a la Justicia, aduciendo que su dimisión fue girada, en un rapto de ira, a las autoridades del partido y nunca a las de la Cámara. El Superior Tribunal de la provincia le dio la razón y lo reinstaló en la Legislatura.

Ahora, la mayoría de los diputados resolvió llegar hasta la Corte Suprema de Justicia. Es lo que se conoce como "recurso federal" y la base de la presentación consiste en desconocer la competencia del Superior Tribunal para entender en una cuestión interna del Poder Legislativo correntino. En rigor, la apelación debe presentarse ante el propio Superior Tribunal, pero se trata sólo de una formalidad, ya que en caso de que sea denegada (como es previsible) se gira automáticamente a la Corte.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DIALOGO TELEFONICO CON BUTROS GHALI

Menem, candidato a mediador

Nueva gestión por el conflicto entre palestinos e israelíes. Espera hablar con Clinton. Más de los Cascos Blancos.

El presidente Carlos Menem continuó ayer en campaña para convertirse en mediador del conflicto de Medio Oriente: desde la Casa Rosada, se comunicó con el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, quien -según el propio Presidente– lo alentó para que siga adelante con las gestiones. En la última semana, Menem habló con el líder palestino, Yasser Arafat, y con el primer ministro israelí, Shimon Peres; en estos días, espera comunicarse con el presidente norteamericano, Bill Clinton, para que interceda ante el gobierno israelí. Ayer, llegaron noticias alentadoras y desalentadoras sobre el conflicto. Israel aceptó el ingreso de tres mil trabajadores palestinos, mayores de 45 años, que son una pequeña parte de los 80.000 que ingresaban antes del 10 de marzo, cuando cerró sus fronteras. Por otro lado, Arafat hizo una durísima declaración acusando al gobierno israelí de declararle "la guerra total" a los palestinos (ver página 19).

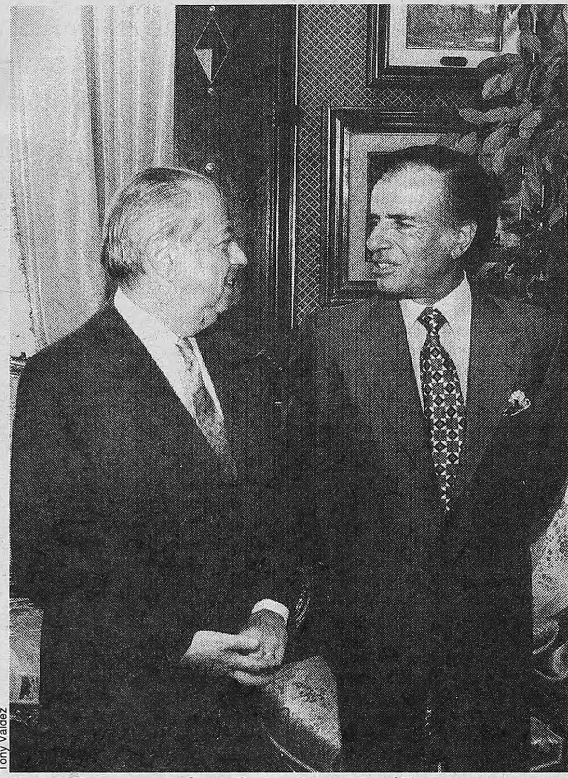
Las gestiones tomaron nuevo impulso después que el ministro del Interior, Carlos Corach, viajara a la franja de Gaza para entregar a Arafat una carta del presidente argentino. El ministro se reunió ayer con Menem para hacer un balance del viaje. El líder palestino se encuentra en difícil situación: los trabajadores de Gaza y Cisjorndania tienen prohibida la entrada a Israel y por lo tanto han dejado de percibir sus sueldos. En ese marco, Arafat aceptó la propuesta de intermediación de Menem y le pidió que haga gestiones para que Israel abra sus fronteras. Tras un primer diálogo con Shimon Peres, Menem decidió avanzar con una llamada a Butros Ghali y con otra –que se concretará en los próximos días– a Bill Clinton.

"Me ha pedido el señor Butros Ghali que siga insistiendo en lo que estoy haciendo hasta la fecha. En las Naciones Unidas también están muy preocupados y voy a procurar hablar nuevamente con Shimon Peres, que es un gran amigo mío y de la Argentina", dijo el Presidente.

En realidad, Menem realiza las gestiones en un momento especialmente delicado para el conflicto de Medio Oriente. El 29 de mayo hay elecciones en Israel y el primer ministro Shimon Peres no quiere correr riesgos. Si asume una posición blanda –dicen sus estrategas– y hay un nuevo atentado, sus posibilidades electorales se verían sensiblemente debilitadas. Por esa razón, Israel aparece poco dispuesto a producir cambios de importancia antes de los comicios. Para Arafat, en cambio, las urgencias son mayores. El cierre de la frontera israelí provoca desesperación y situaciones de hambre en Gaza y Cisjordania, por lo que los sectores palestinos políticamente más duros cobran mayor fuerza frente a las corrientes que encabeza Arafat, más moderadas y proclives al proceso de paz con Israel.

A pesar de estas dificultades, los voceros de la Rosada dicen que Menem sugerirá a Clinton que presione sobre los israelíes y, mientras tanto, se concentrará en un aspecto lateral –pero con posibilidades de éxito– de sus gestiones: el envío a Gaza y Cisjordania de un cuerpo de Cascos Blancos para asistir con alimentos a los sectores más necesitados. Octavio Frigerio, ex interventor en YPF, está a cargo de todos los preparativos y en la Casa Rosada esperan que esta semana o la próxima las Naciones Unidas autoricen el viaje.

Cuando pasen las elecciones israelíes, Menem retomará su ofensiva y se trasladará a Medio Oriente para encarar las tratativas personalmente. Sus colaboradores se ilusionan otra vez con lo que es el objetivo no disimulado de estos esfuerzos: el Premio Nobel de la Paz.


Tony Valdez

Carlos Menem analizó con Carlos Corach las últimas gestiones.
Después, se comunicó con el secretario general de la ONU.

Terragno y la pornografía

El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, consideró "pornográfico" y "prematuro" que se discutan ahora candidaturas para 1999. Una respuesta suya, en la que no descartó una eventual postulación presidencial, había reactualizado las especulaciones sobre las ambiciones que un futuro cercano podrían enfrentarlo al porteño Fernando de la Rúa y al cordobés Ramón Mestre, entre otros. "Hay exceso de posibles candidatos, pero cuantos más postulantes serios haya, mayor será la chance de la UCR", opinó Terragno, junto con la descalificación de las internas prematuras, tanto en su partido como en el oficialismo.

Cassia dice que por ahora sigue

"Si el Presidente me solicita que baje mi candidatura, lo acataré, pero eso no ha ocurrido y por lo tanto continúo hasta las elecciones internas". De este modo, el ex secretario general de la CGT Antonio Cassia ratificó su decisión de dar pelea por la senaduría que dejó vacante José Octavio Bordón, pero dejó abierta la puerta para negociar si Carlos Menem le pide un paso al costado que allane el camino de Eduardo Bauzá. El renunciante jefe de Gabinete trabaja en estos días con dos objetivos: la banca de senador por Mendoza y la secretaría general del PJ.

Una ciudad a licitación

"El presidente Carlos Menem convocará el 10 de abril a la licitación para la construcción de la Ciudad Judicial y en los próximos 15 días también se aprobará el contrato para edificar los nuevos establecimientos carcelarios". El anuncio fue hecho ayer por el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, justamente en una jornada en la que se agudizaron los conflictos en las prisiones bonaerenses y cuando la Justicia apareció nuevamente cuestionada por la marcha del proceso en Catamarca.

La faraónica obra de la Ciudad Judicial tiene como objetivo reunir en un predio de Puerto Madero a todos los juzgados de la mayoría de los fueros de la Capital Federal, hoy diseminados en decenas de edificios. El emprendimiento carece hasta el momento de partida presupuestaria, por lo que las empresas constructoras esperan con ansiedad los detalles de la licitación.

Barra hizo el anuncio en el marco de un seminario sobre los bloques económicos –el Mercosur, la Unión Europea y el Nafta– vistos desde el Derecho. El ministro adelantó también que hombres de su cartera están trabajando "en una reforma integral de los códigos Civil y Penal"

Escuelas en riesgo

Docentes, padres y alumnos de tres escuelas municipales del distrito escolar Nº 1, ubicadas en la Avenida Antártida Argentina y el pasaje Estados Unidos del Brasil, realizarán hoy, a las 14, una protesta frente a esos establecimientos para reclamar que no se liciten los terrenos en los que se encuentran emplazados. Las escuelas son la primaria Nº 25, la media Nº 6 y la Infantil Nº 7 y están en un predio perteneciente a la Fuerza Aérea, puesto en venta por el Ministerio de Defensa. Los ediles del Frente Grande María Elena Naddeo y Raúl Fernández presentaron sendos proyectos en el Concejo Deliberante porteño que solicitan la suspensión de la licitación –cuya apertura de sobre se realizará la semana próxima– y que la Municipalidad explique cuál será el destino de los tres establecimientos, a los que concurren niños de la Villa 31.

Maestros sin sueldo

La Unión de Trabajadores de la Educación porteños (UTE) denunció la falta de pago de sus haberes a los 1250 docentes municipales que tomaron posesión de sus cargos a mediados de febrero pasado. El gremio de base de CTERA en Capital reveló que tampoco percibieron aún el proporcional de vacaciones los maestros que cesaron sus funciones a fines del año pasado. La UTE anticipó que en caso que las deudas no sean canceladas mañana iniciará acciones legales contra la Municipalidad de Buenos Aires y dispondrá medidas gremiales.

Macri declaró ante Bagnasco

El empresario de la industria automotriz Francisco Macri declaró hoy como testigo en el sumario penal en el que se investiga si el juez en lo civil Juan Carlos Wowe solicitó dinero para favorecer al periodista Bernardo Neustadt en una causa. La audiencia duró menos de una hora y al concluir el trámite Macri dijo a los periodistas que el juez federal Adolfo Bagnasco, a cargo de la pesquisa, le preguntó si conocía a Wowe, a lo que respondió en forma negativa. La denuncia contra Wowe –quien además deberá someterse a juicio político– se inició porque éste habría pedido a su par, el juez civil Bernardo Nespral, que le sugiriera a Neustadt el nombre de un abogado y, previo pago de 200.000 pesos, obtendría un resultado favorable en la demanda que le promovió Macri. El empresario reclamó judicialmente una cifra millonaria por los "daños y perjuicios" que Neustadt le habría ocasionado mediante "un ataque sistemático" a través de distintos medios de comunicaciones. Ese expediente (por "daños y perjuicios") recayó en el juzgado a cargo de Wowe, quien habría aprovechado una presunta amistad entre Nespral y el periodista para sugerirle el nombre de su ex socio para atender a los intereses de Neustadt. En la causa el juez Bagnasco ya tomó declaración a Nespral, quien ratificó el contenido de cintas magnetofónicas en las que se grabó a Wowe y que fueron entregadas a la Corte Suprema.

EDICTO. El Juzgado Federal Nº 2 Secretaría Nº 4, sito en calle Virgen del Carmen de Cuyo 80 Mendoza, hace saber que se tramitan los autos Nº 18399/4, en donde la señora EMELINA DEL CARMEN MOYA CAVIERES, nacionalidad chilena, estado civil soltera, con DNI Ex Nº 92.516.627, nacida el 4 de julio de 1969, ha solicitado el otorgamiento de la ciudadanía argentina por naturalización, a fin de que cualquier persona quede facultada a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estima pudiese obstar a la concesión del beneficio impetrado en autos (art. 11 ley 346 mod. por art. 2 ley 24.533). Publíquese por dos veces en un plazo de 15 días. Mendoza, 6 de julio de 1995. Secretaria Dra. Graciela Terzi de Garrido.

LA "VULNERABILIDAD" DE LA ANSES

LA MAYOR ESTAFA INFORMATICA



Armando Caro Figueroa anunció públicamente los cientos de millones que se pagan a jubilados inexistentes.

La responsabilidad de este fraude informático excede a los simples funcionarios técnicos.

Tanto Menem como el ministro Caro Figueroa denunciaron en su momento los cientos de millones de pesos que anualmente paga la ANSeS a jubilados inexistentes. Esto ocurre a partir de distintos canales de fraude abiertos en el diseño del sistema informático, los que no se pueden explicar simplemente a partir de la responsabilidad de funcionarios técnicos. "Son francamente inexplicables", reconocieron en la ANSeS.

*(Por Ariel Garbarz *)* Bajo el título "Un sistema diseñado para facilitar las jubilaciones truchas", **Página/12** había anticipado las "vulnerabilidades" del sistema informático jubilatorio, como las denominó el ministro de Trabajo en su reciente denuncia. Sin embargo, Armando Caro Figueroa no dio precisiones acerca de cómo se operaba para defraudar por 400 millones de dólares anuales a la ANSeS sin que esto saltase al primer balance, ni tampoco cómo es posible que un grupo de empleados de nivel técnico sean los únicos responsables hasta el momento de la estafa informática al Estado más grande de la historia. Lo que no ha explicado el gobierno es cuál era el procedimiento correcto, aparentemente tan sofisticado, para robarles a los jubilados semejante cifra sin que el faltante fuera detectado, que según el presidente de la nación es exactamente el doble de lo afirmado por el ministro, o sea 800 millones al año.

Pero si observamos los groseros recursos técnicos utilizados para la estafa, "vulnerabilidades" obvias para cualquier estudiante de sistemas, concluiremos que se trata de otro caso más de tanta impunidad, que no podría haber pasado inadvertido al poder político. Las modalidades utilizadas para consumar el delito fueron introducidas en el diseño del software del sistema informático y son las siguientes:

1 NO EXIGE CERTIFICADOS DE SALUD ANUALES

Sobre los 3.585.514 jubilados a los que el sistema les liquidaba haberes a fines del '95, hay decenas de miles que fallecen anualmente. Si un familiar directo del fallecido no se dirige a la ANSeS para informar el deceso, continúa liquidándose su jubilación como si viviese. Si el que retira los haberes es un familiar, éste podrá continuar haciéndolo indefinidamente. Pero si es el beneficiario el que directamente hace las dramáticas colas para cobrar, como ocurre en la mayoría de los casos, al fallecer, su jubilación también continúa liquidándose porque el sistema no fue anoticiado de la defunción. Esta "falla" se convierte en delito porque esta jubilación sigue cobrándose por un supuesto familiar "autorizado" por el jubilado supuestamente vivo por "imposibilidad de traslado" hasta el lugar de pago. Así consta en miles de registros informáticos detectados sin la debida documentación archivada que respalde este cambio del cobrador. SE HAN DETECTADO Y VERIFICADO 32.000 CASOS DE JUBILADOS QUE SEGUIAN "COBRANDO" A TRAVES DE UN "FAMILIAR" INEXISTENTE. El certificado de salud que impediría este fraude no es exigido por el sistema informático.

2 NO REQUIERE AL PAMI LOS CERTIFICADOS DE DEFUNCION

No hay ningún procedimiento dentro del software empleado que requiera certificados de supervivencia aunque sea una vez por año, para constatar la supervivencia del beneficiario. EL DISEÑO DEL SISTEMA SUPONE QUE LOS JUBILADOS SON INMORTALES, salvo las contadas excepciones en que el PAMI o algún familiar, por voluntad propia y no por pedido alguno de la ANSeS, informa la muerte del titular.

3 NO CONTABILIZA LA DISPONIBILIDAD DE FONDOS DE JUBILADOS FALLECIDOS

Dentro del sistema informático no hay un programa que vincule las bajas efectivamente registradas con el ajuste correspondiente de los fondos disponibles, que naturalmente deberían incrementarse. Es decir que cuando se informa al sistema un fallecimiento, no hay ningún camino informático que podamos seguir para encontrar adónde fueron a parar los fondos que percibía el jubilado en vida. EL DINERO DE LOS FALLECIDOS DESAPARECE EN EL "AGUJERO NEGRO" DEL SISTEMA.

4 GENERA JUBILACIONES DUPLICADAS CON UN MISMO CERTIFICADO DE TRABAJO

Se detectaron 10.000 casos de jubilaciones dobles generadas por el sistema a partir de un mismo certificado de trabajo, ya que no hay un elemental proceso de comparación informática de todos los datos personales y laborales, cada vez que éstos son ingresados por los operadores de las terminales de la ANSeS, para que sean rechazados en línea los "mellizos" de todo tipo.

Hay sí un programa de apareo de archivos de la base de datos, para su depuración, antes de validar una jubilación. Pero éste está incorporado al conjunto de programas encargados del mantenimiento de la base de datos, sólo transparentes a la gerencia de informática de la ANSeS, y que como lo evidencian estos 10.000 casos, en lugar de detectar las duplicaciones y denunciarlas, las estaba generando.

5 NO HAY PROCESO INFORMATICO DE AUTENTIFICACION DE LOS DATOS INGRESADOS

A fines del '95 ya se habían detectado más de 70.000 salarios de familiares inexistentes, que se pagaban "regularmente" a los "beneficiarios". La inevitable vulnerabilidad de los cajeros en la autentificación manual y personal de la identidad del cobrador del beneficio sólo puede evitarse con una contrastación informática de todos los datos registrados del jubilado, de su anterior empleo y de sus familiares, para que el haber esté correctamente asignado. Si esto ocurriese, un genuino beneficiario no podría cobrar salarios de más y un falso beneficiario no tendría nada para cobrar. Por ello son inadmisibles los argumentos de los funcionarios de la ANSeS, que para lavar sus responsabilidades, culpaban a los propios jubilados "que cobran de más y no lo dicen" o exhiban el caso aislado de un médico que con un mismo electrocardiograma posibilitó 30 pensiones.

Estas cinco vías utilizadas para consumar la defraudación informática al Estado más voluminosa hasta ahora detectada, ya sea por 400 millones anuales, según Caro Figueroa, o por 800 millones, según Menem, podrían haberse originado en errores de diseño si estuviese a cargo un estudiante de sistemas, pero jamás pueden ser fallas tan groseras de una empresa subcontratada por IBM, Management and Works, a la que la ANSeS le pagó 54 millones de dólares para la reconversión de su anterior sistema informático.

El gerente de prensa de al ANSeS, José Luis Lamagna, fue requerido por este diario por estos cinco canales de fraude, abiertos en el diseño delsistema informático. Luego de consultar con el gerente de sistemas, el licenciado Farhat manifestó que "son francamente inexplicables".

Lo que sí debe ser explicado claramente es que no es posible que funcionarios de nivel técnico sean los únicos responsables de una defraudación de tal envergadura, durante más de cuatro años, sin ser detectados por las auditorías contables y de sistemas internas y externas, utilizando grotescos y evidentes recursos informáticos delictivos, sobre la administración de 13.000 millones de pesos anuales, la cuenta más voluminosa del presupuesto nacional.

** Ing. en Electrónica. Rector del Colegio del Pacífico. Profesor a cargo de la Cátedra de Tecnología de Computadoras de la UBA y Sistemas de Comunicaciones de la UTN.*

INGRESO A MEDICINA

El CPI a Tribunales

Con un guiño aprobatorio del decano Ferreira, más de un centenar de alumnos que finalizaron el examen de ingreso a Medicina se presentó ante la Justicia.

Más de un centenar de los alumnos que el último sábado concluyeron el Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) reclamó ayer ante la Justicia que reconozca la validez de ese sistema de admisión. Mientras tanto, el Ministerio de Educación presentó un recurso extraordinario ante la Sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo para que acepte la apelación contra el fallo del juez Ernesto Marinelli, que declaró la inconstitucionalidad de varios artículos de la Ley de Educación Superior, entre ellos el que habilita la implementación del CPI.

El CPI fue desconocido desde su creación por el Consejo Superior de la UBA, que –a través de la resolución 2314/95– ratificó al Ciclo Básico Común (CBC) como único sistema de ingreso a las trece facultades porteñas. Esta postura resultó fortalecida hace dos semanas, cuando la Sala I de la Cámara desestimó "por un error de procedimiento" la apelación de Educación contra el fallo dictado por Marinelli en la controversia con la UBA.

Sin embargo, ese mismo tribunal consideró nula la resolución 2314/95 del Consejo Superior de la UBA y reconoció la legalidad del CPI para Analía Monges, la única aspirante a estudiar Medicina que hasta el momento había recurrido a la Justicia. La masiva presentación de recursos judiciales por parte de los alumnos del CPI es una de las últimas cartas que le quedan por jugar al decano de esa facultad, Luis Ferreira, en su disputa con las autoridades de la UBA por la validez del curso.

Con el guiño del decano menemista, más de un centenar de estudiantes solicitó ayer a la Cámara en lo Contencioso Administrativo un pronunciamiento sobre la legalidad del CPI. Las presentaciones, que invocan como antecedente jurisprudencial el fallo favorable a Monges, serán sorteadas y distribuidas para su tratamiento entre las cinco salas que componen el tribunal. En caso de que se dictaran sentencias contradictorias, deberá convocarse a un plenario de la Cámara para unificar los criterios.

La suerte del curso de ingreso impulsado por Ferreira también dependerá del éxito del recurso extraordinario presentado por Educación ante la Sala I de la Cámara para que atienda la apelación al fallo de Marinelli, que el tribunal se negó a tratar por considerarla fuera de término. El subsecretario de Coordinación Universitaria, Eduardo Mundet, explicó que "el Ministerio no apoya su argumento jurídico en una cuestión procesal, sino que apunta a una cuestión constitucional, precisando con su planteo que en caso de que el citado fallo quedara firme se produciría una situación de gravedad institucional, dado que la causa excede el mero interés de las partes y alcanza al modelo educativo de toda la comunidad".

Para elegidos

Sólo el 12 por ciento de los 27.629 inscriptos al Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) en las seis carreras que se dictan en la Facultad de Medicina de la UBA logró aprobarlo. El último examen del curso de ingreso implementado por el decano Luis Ferreira tuvo lugar el sábado pasado. Un recuperatorio previsto para mañana será la última oportunidad para aquellos que reprobaron. De los 18.472 inscriptos al CPI para la carrera de Medicina, apenas 1490 (el 7 por ciento) consiguió su objetivo. En Fonoaudiología se anotaron 1156 aspirantes y sólo ingresaron 115 (9,95 por ciento). Sobre 2427 anotados en Nutrición, entraron 491 (20 por ciento). Para Obstetricia se inscribieron 1087 personas y aprobaron el CPI 157 (14,44 por ciento), mientras que en Kinesiología superaron la prueba 665 de los 3218 inscriptos (20,66 por ciento). En Enfermería lograron ingresar 397 alumnos de los 1269 que se anotaron (31,28 por ciento).

Decibe no hará cambios

La nueva ministra de Educación, Susana Decibe, asumirá la próxima semana, según lo anunció ayer el propio Carlos Menem. Decibe aseguró, mientras tanto, que continuará trabajando con su actual equipo de colaboradores y ratificó que su gestión apuntará a "profundizar" la de su antecesor Jorge Rodríguez, con el fin de "obtener resultados exitosos" para el sistema educativo. La que será la primera ministra del Gabinete de Menem anunció que en los próximos días se difundirán los resultados del Tercer Operativo Nacional de Evaluación, que abarcó a todos los alumnos de los últimos años primarios y secundarios del país, y que las pruebas que se tomaron por primera vez se exhibirán públicamente.

"Antes nos preguntaban por qué no difundíamos las pruebas y este año que tenemos un banco de ítem vamos a poder hacerlo, para que los docentes puedan conocerlas y para que los periodistas, me imagino, puedan decir si se sabe o no tal cosa", dijo la funcionaria. La futura ministra aseguró que su gestión tenderá a "profundizar los temas que comenzó Rodríguez" y a obtener "resultados exitosos". En cuanto a la posibilidad de que se extienda a 190 días el calendario escolar argentino –según recomendación de los ministros del Consejo Federal de Educación (CFE) en 1994–, dijo que por ahora "no es una decisión", pues en algunas provincias "aún no se cumplió con los 180 días de clase" acordados hace dos años, por las reiteradas huelgas docentes.

Aeropuerto sin luz

Quien planee abordar hay un avión en Ezeiza puede encontrarse con un oscuro panorama. La empresa Edesur ratificó ayer un cronograma de cortes progresivos de electricidad en el aeropuerto internacional de Ezeiza debido a la falta de pago. En cumplimiento de una serie de intimaciones cursadas el viernes por la empresa, hoy la luz se cortará entre las 9 y las 11 horas y mañana entre las 14 y las 16. El jueves será más largo: de 12 a 15. Y si el viernes el Aeropuerto no paga la deuda de 831.795 pesos, Edesur cortará definitivamente el suministro. Voceros de la Fuerza Aérea, que tiene jurisdicción sobre la estación aérea, dijeron que la operatividad el aeropuerto está garantizada. "Está asegurado el radioayuda y la navegación, funcionará la torre de control y sólo será afectado el confort de los pasajeros, que no podrán utilizar escaleras mecánicas y no habrá aire acondicionado", dijeron. Sin embargo, Aerolíneas Argentinas podría quedarse sin sistema de computación y también podría quedar afectada la cadena de frío de los depósitos de Edcadasa.

Abusó de sus sobrinas

Un hombre de 37 años fue condenado por la Justicia a seis meses de prisión en suspenso por el delito de abuso deshonesto en perjuicio de dos sobrinas, de 13 y 14 años. El fallo fue dictado por el Tribunal Oral en lo Criminal número 25. Las sobrinas de Héctor Oscar Campbell lo acusaron de que cuando llegaba a la casa que compartían, casi siempre borracho, iba al dormitorio donde ellas dormían y les tocaba los pechos y la cola. En su sentencia, los jueces afirman que no hay "la menor duda de que Campbell ha violado la libertad sexual en la esfera de reserva de las víctimas".

Incendio en el centro

Un voraz incendio destruyó ayer parte de un edificio céntrico, de donde debieron ser evacuados todos sus habitantes. Las llamas se originaron en el sexto piso del edificio de Leandro Alem 734, donde funciona la Cámara Empresarial de los Licoreros y lograron ser controladas justo cuando amenazaban con propagarse a los niveles superiores. No hubo muertos, pero un bombero recibió quemaduras de primer grado en la cara y una mujer y su hija fueron atendidas con un principio de asfixia.

Eclipse de luna

Mañana durante una hora y media la luna se verá roja al quedar opacada por la sombra de la Tierra, cuando ésta se interponga entre su satélite y el sol y provoque un eclipse total. El fenómeno se producirá a eso de las 20.30, durará unos 86 minutos y podrá observarse en todo el país, aunque en algunos lugares se verá sólo en forma parcial. El eclipse será con luna llena y "podrá disfrutarse a simple vista, sin necesidad de ningún tipo de protección", según dijo Alejandro Vega, especialista del Observatorio Astronómico Móvil. El Observatorio tendrá un telescopio al pie del Obelisco para "quienes quieran mirar la superficie de la luna, similar a la de un paisaje montañoso".

CINCO MIL PRESOS DE CARCELES BONAE

REBELION TRA

Unos cinco mil reclusos de cinco cárceles de la provincia de Buenos Aires permanecen amotinados, y tienen en su poder a 23 rehenes, entre ellos la jueza María Malere. La subsecretaria de Justicia, María del Carmen Falvo, afirmó que hubo tres muertos como producto de refriegas entre los amotinados del penal de Sierra Chica. Versiones no confirmadas hablaban además de un cuarto muerto, que habría sido abatido por los guardiacárceles en un intento de fuga. Los motines se fueron dando en solidaridad con la rebelión de Sierra Chica, pero a ello se sumó una lista de reivindicaciones centradas en la aceleración de los procesos penales.

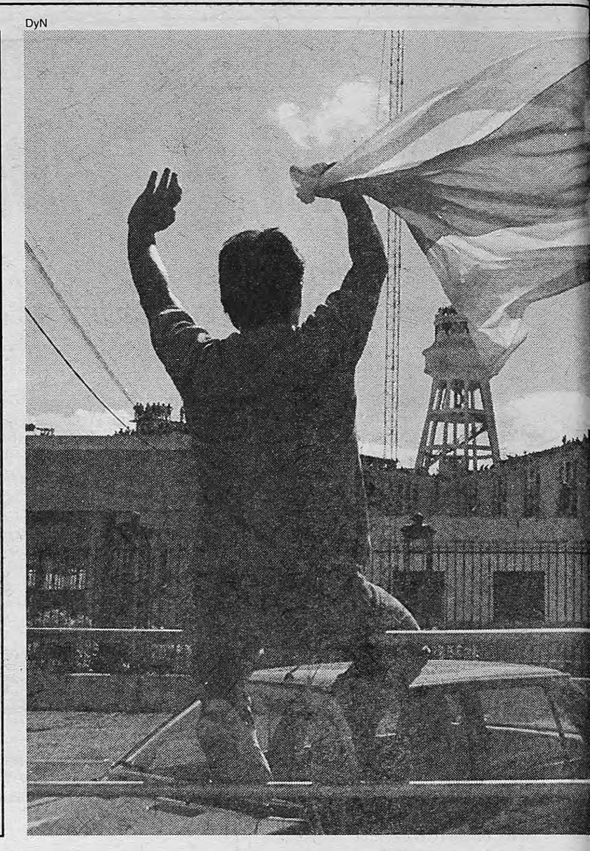
Lo que reclaman

Los internos de cinco penales bonaerenses condicionaron el "levantamiento de los motines" al cumplimiento de los puntos demandados en una serie de petitorios entregados en las manos de varios jueces provinciales y legisladores. Los reclamos se centran en los siguientes puntos:

- Aceleración de las causas penales demoradas en la Justicia (unos 7.500 presos aún no tienen sentencia).
- Posibilidad para los presos reincidentes de acceder a la libertad condicional, beneficio del que actualmente no gozan.
- Aplicación de la Nueva Ley de Automotores en el ámbito penal, que disminuye las penas por robo de automóviles.
- Aplicación del Pacto de San José de Costa Rica acerca de la prisión preventiva, y aplicación de la ley 24390 (conocida como la del 2 por 1) que impone la computación de dos días de detención por cada día de proceso sin sentencia.

Por su parte, los senadores de la UCR, encabezados por Eduardo Florio, le reclamaron al vicegobernador Rafael Romá por las "condiciones de hacinamiento" en que viven los reclusos.

DyN



(*Por Andrés Klipphan*) Cinco mil internos permanecían anoche amotinados en cinco centros penitenciarios de la provincia de Buenos Aires. Los reclusos mantienen como rehenes a 23 personas –18 guardiacárceles, 3 pastores evangélicos, un secretario judicial y la jueza María Malere–. Las refriegas internas arrojaron el saldo de tres presos muertos (aunque versiones no confirmadas hablan de un cuarto recluso muerto) y una decena de heridos, entre los cuales se contabilizan cuatro guardiacárceles. Anoche, los responsables del Servicio Penitenciario bonaerense consideraban probable que los amotinados de Sierra Chica estuvieran a punto de intentar una nueva fuga, pero con los rehenes a la cabeza.

El primer motín estalló el sábado pasado en la cárcel de Sierra Chica (Unidad Penitenciaria 2) de Olavarría, cuando unos diez presos intentaron una fuga cinematográfica deslizándose por uno de los paredones empleando estacas metálicas y sábanas anudadas. La seguridad del penal no dudó en abrir fuego sobre los reclusos, y versiones no confirmadas indican que uno de ellos habría muerto en el acto, con lo cual las víctimas fatales ascenderían a cuatro. Como respuesta, los internos tomaron el penal con el apoyo de por lo menos 50 compañeros y al menos un arma de fuego corta.

Como medida de apoyo, y ante el temor generalizado de que los acontecimientos en Sierra Chica derivaran en una severa represión por parte de los guadiacárceles, también se amotinaron los internos de Lisandro Olmos, de la Unidad Penitenciaria 9 de La Plata y la Unidad Penitenciaria 3 de Azul. Anoche también se sumaron los presos de la Unidad Penal de Dolores quienes, tras enfrentarse con los guardiacárceles, tomaron a dos de ellos como rehenes.

Las medidas "de rebeldía", tal como las denominan los voceros oficiales, apuntan a "resguardar la seguridad de los internos de Olavarría ante una posible represión" y a la presentación de varios petitorios que reclaman, entre otros item, la agilización de las causas judiciales (ver recuadro).

Anoche, los máximos responsables del servicio penitenciario del gobierno de Eduardo Duhalde manejaban dos posibles hipótesis de conflicto:

DyN



Los presos esperan respuesta a sus reclamos subidos a los techos.
En efecto dominó, cuatro penales se sumaron al motín de Sierra Chica.

Menem: "Está concertado"

"No hay ninguna duda de que alguien debe estar moviendo los hilos", dijo ayer el presidente Carlos Menem, al considerar que los cuatro motines registrados en penales bonaerenses obedecen "a un accionar concertado".

En declaraciones a Radio Nacional, Menem reconoció que la situación de los penales de Sierra Chica, Azul, Olmos y La Plata es "un poco complicada" y exhortó a las autoridades de esos establecimientos carcelarios "que procuren evitar males mayores". "Creo que con el diálogo –agregó– se pueden solucionar los problemas que se han suscitado en los establecimientos carcelarios".

Menem informó que se había reunido con los ministros de Justicia, Rodolfo Barra y del Interior, Carlos Corach, a quienes les pidió "acabada información" sobre la situación.

Aeropuerto sin luz

Quien planee abordar hay un avión en Ezeiza puede encontrarse con un oscuro panorama. La empresa Edesur ratificó ayer un cronograma de cortes progresivos de electricidad en el aeropuerto internacional de Ezeiza debido a la falta de pago. En cumplimiento de una serie de intimaciones cursadas el viernes por la empresa, hoy la luz se cortará entre las 9 y las 11 horas y mañana entre las 14 y las 16. El jueves será más largo: de 12 a 15. Y si el viernes el Aeropuerto no paga la deuda de 831.795 pesos, Edesur cortará definitivamente el suministro. Voceros de la Fuerza Aérea, que tiene jurisdicción sobre la estación aérea, dijeron que la operatividad el aeropuerto está garantizada. "Está asegurado el radioayuda y la navegación, funcionará la torre de control y sólo será afectado el confort de los pasajeros, que no podrán utilizar escaleras mecánicas y no habrá aire acondicionado", dijeron. Sin embargo, Aerolíneas Argentinas podría quedarse sin sistema de computación y también podría quedar afectada la cadena de frío de los depósitos de Edcadasa.

Abusó de sus sobrinas

Un hombre de 37 años fue condenado por la Justicia a seis meses de prisión en suspenso por el delito de abuso deshonesto en perjuicio de dos sobrinas, de 13 y 14 años. El fallo fue dictado por el Tribunal Oral en lo Criminal número 25. Las sobrinas de Héctor Oscar Campbell lo acusaron de que cuando llegaba a la casa que compartían, casi siempre borracho, iba al dormitorio donde ellas dormían y les tocaba los pechos y la cola. En su sentencia, los jueces afirman que no hay "la menor duda de que Campbell ha violado la libertad sexual en la esfera de reserva de las víctimas".

Incendio en el centro

Un voraz incendio destruyó ayer parte de un edificio céntrico, de donde debieron ser evacuados todos sus habitantes. Las llamas se originaron en el sexto piso del edificio de Leandro Alem 734, donde funciona la Cámara Empresarial de los Licoreros y lograron ser controladas justo cuando amenazaban con propagarse a los niveles superiores. No hubo muertos, pero un bombero recibió quemaduras de primer grado en la cara y una mujer y su hija fueron atendidas con un principio de asfixia.

Eclipse de luna

Mañana durante una hora y media la luna se verá roja al quedar opacada por la sombra de la Tierra, cuando ésta se interponga entre su satélite y el sol y provoque un eclipse total. El fenómeno se producirá a eso de las 20.30, durará unos 86 minutos y podrá observarse en todo el país, aunque en algunos lugares se verá sólo en forma parcial. El eclipse será con luna llena y "podrá disfrutarse a simple vista, sin necesidad de ningún tipo de protección", según dijo Alejandro Vega, especialista del Observatorio Astronómico Móvil. El Observatorio tendrá un telescopio al pie del Obelisco para "quienes quieran mirar la superficie de la luna, similar a la de un paisaje montañoso".

CINCO MIL PRESOS DE CARCELES BONAERENSES AMOTINADOS. HUBO 3 MUERTOS

REBELION TRAS LAS REJAS

Unos cinco mil reclusos de cinco cárceles de la provincia de Buenos Aires permanecen amotinados, y tienen en su poder a 23 rehenes, entre ellos la jueza María Malere. La subsecretaria de Justicia, María del Carmen Falvo, afirmó que hubo tres muertos como producto de refriegas entre los amotinados del penal de Sierra Chica. Versiones no confirmadas hablaban además de un cuarto muerto, que habría sido abatido por los guardiacárceles en un intento de fuga. Los motines se fueron dando en solidaridad con la rebelión de Sierra Chica, pero a ello se sumó una lista de reivindicaciones centradas en la aceleración de los procesos penales.

Lo que reclaman

Los internos de cinco penales bonaerenses condicionaron el "levantamiento de los motines" al cumplimiento de los puntos demandados en una serie de petitorios entregados en las manos de varios jueces provinciales y legisladores. Los reclamos se centran en los siguientes puntos:

- Aceleración de las causas penales demoradas en la Justicia (unos 7.500 presos aún no tienen sentencia).
- Posibilidad para los presos reincidentes de acceder a la libertad condicional, beneficio del que actualmente no gozan.
- Aplicación de la Nueva Ley de Automotores en el ámbito penal, que disminuye las penas por robo de automóviles.
- Aplicación del Pacto de San José de Costa Rica acerca de la prisión preventiva, y aplicación de la ley 24390 (conocida como la del 2 por 1) que impone la computación de dos días de detención por cada día de proceso sin sentencia.

Por su parte, los senadores de la UCR, encabezados por Eduardo Florio, le reclamaron al vicegobernador Rafael Romá por las "condiciones de hacinamiento" en que viven los reclusos.

DyN



Familiares de los presos amotinados en Olmos intentan comunicarse con los rebeldes.

Los reclamos presentados por los amotinados se centran en la agilización de las causas.

Un 40% de superpoblación

✓ El Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires tiene bajo su órbita 24 unidades. El vocero de prensa de la fuerza, Jorge Rubino, admitió a **Página/12** que el nivel de superpoblación está "entre el 35 y el 40 por ciento". La cantidad de internos llega en la actualidad a 10.300, según estimó Rubino, mientras que el diputado bonaerense Alberto Giordanelli (UCR) dijo que hay 11.000 presos en las cárceles y otros 2.500 en las comisarías. Según Giordanelli, más de la mitad de los detenidos están procesados sin sentencia firme.

✓ Las unidades con mayor grado de conflictividad son las de Olmos, Sierra Chica, la Unidad 9 de La Plata, la de Mercedes y la de Batán, en Mar del Plata. Rubino dijo que en esas cinco cárceles están alojados alrededor de 7.000 presos. El vocero del Servicio Penitenciario puntualizó que "sólo en algunas cárceles hay superpoblación, mientras que otras funcionan con total normalidad en cuanto a su capacidad". Informaciones extraoficiales dicen que en Olmos o en Mercedes, el tope de población penal está excedido entre un 50 y un 60 por ciento.

✓ Rubino afirmó que los problemas "comenzarán a solucionarse cuando se hayan ejecutado las obras del Plan Penitenciario Bonaerense", que incluye la remodelación de algunas cárceles y la inauguración, en los próximos meses de las Unidades 23 y 24 de Florencio Varela. Para Rubino esa cárcel "es modelo y solucionará problemas", mientras que el criminólogo Elías Neuman sostuvo que ese tipo de establecimientos "no sirven para nada" (ver entrevista aparte).

✓ El diputado Giordanelli pronostica nuevos focos de conflicto porque "en el presupuesto del año 1996 aumenta el ítem sueldos y se reduce al 16 por ciento el monto asignado al funcionamiento del sistema, que llega a los 22 millones de pesos". En el ejercicio 1995, el presupuesto total llegó a los 114.060.000 pesos, de los cuales el 80 por ciento fue destinado al ítem sueldos y el 20 por ciento al funcionamiento del sistema carcelario.

✓ El legislador radical denunció que en la cárcel de Lisandro Olmos hay diez pabellones denominados "de los villeros" donde "hay una sola ducha cada 50 internos, cuatro letrinas y ocho piletones tipo lavatorios". La ducha consiste en "un agujero en la pared del que fluye agua fría inclusive en invierno".

(Por Andrés Klipphan) **Cinco mil internos permanecían anoche amotinados en cinco centros penitenciarios de la provincia de Buenos Aires. Los reclusos mantienen como rehenes a 23 personas –18 guardiacárceles, 3 pastores evangélicos, un secretario judicial y la jueza María Malere–. Las refriegas internas arrojaron el saldo de tres presos muertos (aunque versiones no confirmadas hablan de un cuarto recluso muerto) y una decena de heridos, entre los cuales se contabilizan cuatro guardiacárceles. Anoche, los responsables del Servicio Penitenciario bonaerense consideraban probable que los amotinados de Sierra Chica estuvieran a punto de intentar una nueva fuga, pero con los rehenes a la cabeza.**

El primer motín estalló el sábado pasado en la cárcel de Sierra Chica (Unidad Penitenciaria 2) de Olavarría, cuando unos diez presos intentaron una fuga cinematográfica deslizándose por uno de los paredones empleando estacas metálicas y sábanas anudadas. La seguridad del penal no dudó en abrir fuego sobre los reclusos, y versiones no confirmadas indican que uno de ellos habría muerto en el acto, con lo cual las víctimas fatales ascenderían a cuatro. Como respuesta, los internos tomaron el penal con el apoyo de por lo menos 50 compañeros y al menos un arma de fuego corta.

Como medida de apoyo, y ante el temor generalizado de que los acontecimientos en Sierra Chica derivaran en una severa represión por parte de los guadiacárceles, también se amotinaron los internos de Lisandro Olmos, de la Unidad Penitenciaria 9 de La Plata y la Unidad Penitenciaria 3 de Azul. Anoche también se sumaron los presos de la Unidad Penal de Dolores quienes, tras enfrentarse con los guardiacárceles, tomaron a dos de ellos como rehenes.

Las medidas "de rebeldía", tal como las denominan los voceros oficiales, apuntan a "resguardar la seguridad de los internos de Olavarría ante una posible represión" y a la presentación de varios petitorios que reclaman, entre otros item, la agilización de las causas judiciales (ver recuadro).

Anoche, los máximos responsables del servicio penitenciario del gobierno de Eduardo Duhalde manejaban dos posibles hipótesis de conflicto:

- Por los ruidos escuchados en el interior del penal de Sierra Chica los reclusos estarían cavando un túnel por el cual intentarían fugarse por segunda vez, pero con quince rehenes a la cabeza, entre los cuales se encuentra la jueza María Malere, secuestrada el domingo cuando intentaba negociar el final del motín (ver recuadro).
- De los 1100 presos de la cárcel de Olavarría, sólo 100 mantienen una actitud de fuerza, lo cual podría generar un segundo enfrentamiento interno que derivaría en más muertos.

Este segundo punto de razonamiento se funda en que, según la versión de la subsecretaria de Justicia bonaerense, María del Carmen Falvo, tres presos murieron a manos de los propios reclusos cuando éstos fueron a negociar una "flexibilización de las medidas" con aquellos que el sábado intentaron fugarse.

La misma versión fue sostenida ante **Página/12** por el secretario de prensa del Servicio Penitenciario bonaerense, inspector general Jorge Rubino: "No toda la población está de acuerdo con la medida de rebeldía. Activamente participan 55, el resto de los 1100 reclusos de máxima peligrosidad está presionado. Se siente oprimido no sólo por el atraso en las causas judiciales, sino por sus propios compañeros de cárcel".

Sin embargo Rubino desautorizó a la subsecretaria de Justicia –al frente de las negociaciones –al decir que "al no tener acceso al penal no podemos asegurar que haya reclusos muertos. Hasta ahora el único muerto sería uno de los presos que intentó escapar el sábado. Nadie vio ningún cadáver. Es más, pedimos los cuerpos para tratarlos humanamente, pero nunca aparecieron".

"La negociación con los internos de Olmos, Azul, La Plata y sobre todo con los de Sierra Chica es muy lenta porque queremos evitar cualquier acción violenta de represión. En realidad se está tratando de que los presos depongan su actitud porque la postura del gobierno es no negociaren condiciones de fuerza", explicó ayer una alta fuente de la administración duhaldista.

Eduardo Duhalde se vería en serios problemas si los motines degeneran en represión. Aún está fresca la violenta paliza que la policía bonaerense les aplicó a los estudiantes universitarios el 20 de febrero pasado. Ni Duhalde ni el vicegobernador Rafael Romá quisieron opinar ayer sobre la situación carcelaria. El mismo ministro de Justicia de la Nación, Rodolfo Barra, se desentendió del tema al interpretar que "apoyaremos a la provincia en todo lo que haga falta, pero ésta es una cuestión que tendrá que resolver la administración de Buenos Aires".

DyN



Los presos esperan respuesta a sus reclamos subidos a los techos.

En efecto dominó, cuatro penales se sumaron al motín de Sierra Chica.

Menem: "Está concertado"

"No hay ninguna duda de que alguien debe estar moviendo los hilos", dijo ayer el presidente Carlos Menem, al considerar que los cuatro motines registrados en penales bonaerenses obedecen "a un accionar concertado".

En declaraciones a Radio Nacional, Menem reconoció que la situación de los penales de Sierra Chica, Azul, Olmos y La Plata es "un poco complicada" y exhortó a las autoridades de esos establecimientos carcelarios "que procuren evitar males mayores". "Creo que con el diálogo –agregó– se pueden solucionar los problemas que se han suscitado en los establecimientos carcelarios".

Menem informó que se había reunido con los ministros de Justicia, Rodolfo Barra y del Interior, Carlos Corach, a quienes les pidió "acabada información" sobre la situación.

Malere, la jueza rehén

Por primera vez en la historia de los motines bonaerenses un magistrado es tomado como rehén. Desde el sábado ésta es la situación de la jueza de Mercedes María Malere. La magistrada se presentó en la unidad de Sierra Chica apenas se enteró del amotinamiento derivado por un fracasado intento de fuga e intentó mediar entre los efectivos y los presos para evitar una previsible represión.

Malere ingresó al penal en dos oportunidades. En la segunda fue tomada prisionera. Minutos antes la jueza y su secretario habían rechazado la custodia ofrecida por las autoridades de la Unidad Penitenciaria 2.

Media hora más tarde los mismos internos quisieron dejarla en libertad pero, según detalló a este diario un vocero de la gobernación, Malere se negó a abandonar las instalaciones para "asegurarse que no se actuaría contra los presos". Noventa minutos después los funcionarios de La Plata intentaron gestionar un cambio de prisioneros: la jueza –única mujer en el penal– por el intendente de Azul, Atilio Barvarena. Por segunda vez la abogada, soltera, de 43 años, rechazó el ofrecimiento al grito de "quiero quedarme para negociar desde adentro". El testimonio de Malere aclarará la versión oficial que asegura que las tres víctimas fatales en Sierra Chica fueron consecuencia de una refriega entre convictos.

ELIAS NEUMAN, CRIMINOLOGO

"Una pena de muerte extrajudicial"

(Por Carlos Rodríguez) **"Estas explosiones son muy sanas porque demuestran que los presos todavía están vivos, que todavía quieren vivir." Elías Neuman, criminólogo y profesor de Derecho y Ciencias Sociales, considera "naturales" las revueltas y motines en las cárceles porque "el hombre nació para ser libre, no para que lo arrojen en una prisión, le hagan vivir días calcados unos con otros, con amistades que no eligió, con un ocio forzado, alejado de su familia, con escabrosos reacomodamientos sexuales". Recordó que "los criminólogos, con Zaffaroni a la cabeza, propiciamos medias alternativas, sustitutivas de la prisión tradicional porque ya es obsoleta, es inútil. Hablarles a los presos de derechos humanos es hablarles de cuestiones metafísicas. Hoy, enviar a alguien a la cárcel es como aplicarle una pena de muerte extrajudicial".**

–¿Por qué razón se reiteran los motines en las cárceles argentinas?

–La gente no sabe lo que es Sierra Chica. ¿Es un presidio? No, es una pocilga infecta, es terrorífica de verdad. Es un establecimiento que tiene más de cien años. La he visitado generalmente en invierno, con un frío aterrador, y hasta recuerdo escenas de presos trabajando a pico y pala en las canteras. Estas cosas no cambian mucho, sobre todo en nuestras cárceles, donde los funcionarios son paramilitares, adscriptos al salto de rana y al cuerpo a tierra. Naciones Unidas dice que no deben formar parte de las cárceles personas que se manejen en términos castrenses. Salvo en Mendoza, todas las cárceles tienen una estructura paramilitar.

> "Sierra Chica no es un presidio. Es una pocilga, es terrorífica de verdad. Hasta vi a presos trabajando a pico y pala en las canteras, con un frío aterrador."

–¿Usted trata de decir que las explosiones son normales, naturales?

–Yo digo que son muy sanas. Esta situación indica que los presos todavía están vivos. O que quieren vivir, que no están muertos. En las cárceles se crea una disciplina de la sumisión, porque eso hace más fácil el control. La solución es crear otras formulaciones para que los condenados trabajen en obras, en servicios públicos, para que trabajen para la víctima y si se quiere pueden seguir con penas privativas de la libertad, pero no con las cárceles actuales. Que se siga con cárceles abiertas. Hay seis o siete en el país y han dado excelentes resultados, pero siempre están construyendo prisiones como las de Florencio Varela, que ya no sirven para nada y que le cuestan al país millones de pesos.

–Usted suele decir que la cárcel está ligada con la muerte. ¿Por qué?

–Dostoievski hablaba de la prisión como de una tumba. Me gustaría saber cuánta gente muere en prisión. Si es más corriente morir allí que estando en libertad. Hay que pensar en enfermedades curables como la tuberculosis o problemas cardiovasculares que no son medicadas en prisión y que llevan a la muerte. Ni hablemos del sida, porque en la cárcel no hay ni tratamiento ni seguimiento. Pensemos en los problemas depresivos que llevan al suicidio. Pensemos también que hay suicidios que no son tales, que hay problemas pasionales que derivan en muertes, que hay incidentes por espacios de poder, que hay revueltas y motines. Y bueno, podríamos llegar a la conclusión de que el juez que dispone la detención de alguien, está condenándolo un poco a la muerte. Esto significaría que existe una pena de muerte extrajudicial, como ocurre con el gatillo fácil de la policía. Yo fui uno de los que acuñé la terminología "gatillo fácil". Hoy tengo que hablar de pena de muerte extrajudicial. ¿Por qué? Porque la policía por un lado y la administración penitenciaria por el otro son controles de criminalización del poder. Serán muertes sumarias, sin defensa, sin juicio, pero son muertes causadas por ejecución o por desidia de órganos del Estado.



Familiares de los presos amotinados en Olmos intentan comunicarse con los rebeldes.

Los reclamos presentados por los amotinados se centran en la agilización de las causas.

Un 40% de superpoblación

✓ El Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires tiene bajo su órbita 24 unidades. El vocero de prensa de la fuerza, Jorge Rubino, admitió a **Página/12** que el nivel de superpoblación está "entre el 35 y el 40 por ciento". La cantidad de internos llega en la actualidad a 10.300, según estimó Rubino, mientras que el diputado bonaerense Alberto Giordanelli (UCR) dijo que hay 11.000 presos en las cárceles y otros 2.500 en las comisarías. Según Giordanelli, más de la mitad de los detenidos están procesados sin sentencia firme.

✓ Las unidades con mayor grado de conflictividad son las de Olmos, Sierra Chica, la Unidad 9 de La Plata, la de Mercedes y la de Batán, en Mar del Plata. Rubino dijo que en esas cinco cárceles están alojados alrededor de 7.000 presos. El vocero del Servicio Penitenciario puntualizó que "sólo en algunas cárceles hay superpoblación, mientras que otras funcionan con total normalidad en cuanto a su capacidad". Informaciones extraoficiales dicen que en Olmos o en Mercedes, el tope de población penal está excedido entre un 50 y un 60 por ciento.

✓ Rubino afirmó que los problemas "comenzarán a solucionarse cuando se hayan ejecutado las obras del Plan Penitenciario Bonaerense", que incluye la remodelación de algunas cárceles y la inauguración, en los próximos meses de las Unidades 23 y 24 de Florencio Varela. Para Rubino esa cárcel "es modelo y solucionará problemas", mientras que el criminólogo Elías Neuman sostuvo que ese tipo de establecimientos "no sirven para nada" (ver entrevista aparte).

✓ El diputado Giordanelli pronostica nuevos focos de conflicto porque "en el presupuesto del año 1996 aumenta el ítem sueldos y se reduce al 16 por ciento el monto asignado al funcionamiento del sistema, que llega a los 22 millones de pesos". En el ejercicio 1995, el presupuesto total llegó a los 114.060.000 pesos, de los cuales el 80 por ciento fue destinado al ítem sueldos y el 20 por ciento al funcionamiento del sistema carcelario.

✓ El legislador radical denunció que en la cárcel de Lisandro Olmos hay diez pabellones denominados "de los villeros" donde "hay una sola ducha cada 50 internos, cuatro letrinas y ocho piletones tipo lavatorios". La ducha consiste en "un agujero en la pared del que fluye agua fría inclusive en invierno".

RENSES AMOTINADOS. HUBO 3 MUERTOS

S LAS REJAS

• Por los ruidos escuchados en el interior del penal de Sierra Chica los reclusos estarían cavando un túnel por el cual intentarían fugarse por segunda vez, pero con quince rehenes a la cabeza, entre los cuales se encuentra la jueza María Malere, secuestrada el domingo cuando intentaba negociar el final del motín (ver recuadro).

• De los 1100 presos de la cárcel de Olavarría, sólo 100 mantienen una actitud de fuerza, lo cual podría generar un segundo enfrentamiento interno que derivaría en más muertos.

Este segundo punto de razonamiento se funda en que, según la versión de la subsecretaria de Justicia bonaerense, María del Carmen Falvo, tres presos murieron a manos de los propios reclusos cuando éstos fueron a negociar una "flexibilización de las medidas" con aquellos que el sábado intentaron fugarse.

La misma versión fue sostenida ante **Página/12** por el secretario de prensa del Servicio Penitenciario bonaerense, inspector general Jorge Rubino: "No toda la población está de acuerdo con la medida de rebeldía. Activamente participan 55, el resto de los 1100 reclusos de máxima peligrosidad está presionado. Se siente oprimido no sólo por el atraso en las causas judiciales, sino por sus propios compañeros de cárcel".

Sin embargo Rubino desautorizó a la subsecretaria de Justicia –al frente de las negociaciones –al decir que "al no tener acceso al penal no podemos asegurar que haya reclusos muertos. Hasta ahora el único muerto sería uno de los presos que intentó escapar el sábado. Nadie vio ningún cadáver. Es más, pedimos los cuerpos para tratarlos humanamente, pero nunca aparecieron".

"La negociación con los internos de Olmos, Azul, La Plata y sobre todo con los de Sierra Chica es muy lenta porque queremos evitar cualquier acción violenta de represión. En realidad se está tratando de que los presos depongan su actitud porque la postura del gobierno es no negociaren condiciones de fuerza", explicó ayer una alta fuente de la administración duhaldista.

Eduardo Duhalde se vería en serios problemas si los motines degeneran en represión. Aún está fresca la violenta paliza que la policía bonaerense les aplicó a los estudiantes universitarios el 20 de febrero pasado. Ni Duhalde ni el vicegobernador Rafael Romá quisieron opinar ayer sobre la situación carcelaria. El mismo ministro de Justicia de la Nación, Rodolfo Barra, se desentendió del tema al interpretar que "apoyaremos a la provincia en todo lo que haga falta, pero ésta es una cuestión que tendrá que resolver la administración de Buenos Aires".

Malere, la jueza rehén

Por primera vez en la historia de los motines bonaerenses un magistrado es tomado como rehén. Desde el sábado ésta es la situación de la jueza de Mercedes María Malere. La magistrada se presentó en la unidad de Sierra Chica apenas se enteró del amotinamiento derivado por un fracasado intento de fuga e intentó mediar entre los efectivos y los presos para evitar una previsible represión.

Malere ingresó al penal en dos oportunidades. En la segunda fue tomada prisionera. Minutos antes la jueza y su secretario habían rechazado la custodia ofrecida por las autoridades de la Unidad Penitenciaria 2.

Media hora más tarde los mismos internos quisieron dejarla en libertad pero, según detalló a este diario un vocero de la gobernación, Malere se negó a abandonar las instalaciones para "asegurarse que no se actuaría contra los presos". Noventa minutos después los funcionarios de La Plata intentaron gestionar un cambio de prisioneros: la jueza –única mujer en el penal– por el intendente de Azul, Atilio Barvarena. Por segunda vez la abogada, soltera, de 43 años, rechazó el ofrecimiento al grito de "quiero quedarme para negociar desde adentro". El testimonio de Malere aclarará la versión oficial que asegura que las tres víctimas fatales en Sierra Chica fueron consecuencia de una refriega entre convictos.

ELIAS NEUMAN, CRIMINOLOGO

"Una pena de muerte extrajudicial"

(Por Carlos Rodríguez) **"Estas explosiones son muy sanas porque demuestran que los presos todavía están vivos, que todavía quieren vivir." Elías Neuman, criminólogo y profesor de Derecho y Ciencias Sociales, considera "naturales" las revueltas y motines en las cárceles porque "el hombre nació para ser libre, no para que lo arrojen en una prisión, le hagan vivir días calcados unos con otros, con amistades que no eligió, con un ocio forzado, alejado de su familia, con escabrosos reacomodamientos sexuales". Recordó que "los criminólogos, con Zaffaroni a la cabeza, propiciamos medias alternativas, sustitutivas de la prisión tradicional porque ya es obsoleta, es inútil. Hablarles a los presos de derechos humanos es hablarles de cuestiones metafísicas. Hoy, enviar a alguien a la cárcel es como aplicarle una pena de muerte extrajudicial".**

–¿Por qué razón se reiteran los motines en las cárceles argentinas?

–La gente no sabe lo que es Sierra Chica. ¿Es un presidio? No, es una pocilga infecta, es terrorífica de verdad. Es un establecimiento que tiene más de cien años. La he visitado generalmente en invierno, con un frío aterrador, y hasta recuerdo escenas de presos trabajando a pico y pala en las canteras. Estas cosas no cambian mucho, sobre todo en nuestras cárceles, donde los funcionarios son paramilitares, adscriptos al salto de rana y al cuerpo a tierra. Naciones Unidas dice que no deben formar parte de las cárceles personas que se manejen en términos castrenses. Salvo en Mendoza, todas las cárceles tienen una estructura paramilitar.

> "Sierra Chica no es un presidio. Es una pocilga, es terrorífica de verdad. Hasta vi a presos trabajando a pico y pala en las canteras, con un frío aterrador."

–¿Usted trata de decir que las explosiones son normales, naturales?

–Yo digo que son muy sanas. Esta situación indica que los presos todavía están vivos. O que quieren vivir, que no están muertos. En las cárceles se crea una disciplina de la sumisión, porque eso hace más fácil el control. La solución es crear otras formulaciones para que los condenados trabajen en obras, en servicios públicos, para que trabajen para la víctima y si se quiere pueden seguir con penas privativas de la libertad, pero no con las cárceles actuales. Que se siga con cárceles abiertas. Hay seis o siete en el país y han dado excelentes resultados, pero siempre están construyendo prisiones como las de Florencio Varela, que ya no sirven para nada y que le cuestan al país millones de pesos.

–Usted suele decir que la cárcel está ligada con la muerte. ¿Por qué?

–Dostoievski hablaba de la prisión como de una tumba. Me gustaría saber cuánta gente muere en prisión. Si es más corriente morir allí que estando en libertad. Hay que pensar en enfermedades curables como la tuberculosis o problemas cardiovasculares que no son medicadas en prisión y que llevan a la muerte. Ni hablemos del sida, porque en la cárcel no hay ni tratamiento ni seguimiento. Pensemos en los problemas depresivos que llevan al suicidio. Pensemos también que hay suicidios que no son tales, que hay problemas pasionales que derivan en muertes, que hay incidentes por espacios de poder, que hay revueltas y motines. Y bueno, podríamos llegar a la conclusión de que el juez que dispone la detención de alguien, está condenándolo un poco a la muerte. Esto significaría que existe una pena de muerte extrajudicial, como ocurre con el gatillo fácil de la policía. Yo fui uno de los que acuñé la terminología "gatillo fácil". Hoy tengo que hablar de pena de muerte extrajudicial. ¿Por qué? Porque la policía por un lado y la administración penitenciaria por el otro son controles de criminalización del poder. Serán muertes sumarias, sin defensa, sin juicio, pero son muertes causadas por ejecución o por desidia de órganos del Estado.

El Hospital de Morón ganó la batalla

Los despedidos fueron reincorporados tras una pulseada de 94 días. El gobierno provincial queda a cargo del hospital. Habrá más camas.

Mario Manusia

El personal del hospital en una de las muchas manifestaciones que hicieron en tres meses.

Después de 94 días de lucha, los despedidos del Hospital de Morón fueron reincorporados ayer. El decreto firmado por el intendente Juan Carlos Rousselot es consecuencia de la negociación entre los trabajadores y el gobierno provincial, que finalmente se hará cargo del hospital. Durante todo el conflicto los despedidos siguieron trabajando en la institución, buscaron y consiguieron el apoyo de la población perjudicada por el achicamiento del hospital y apelaron a recursos judiciales, uno de los cuales ya les había concedido la reincorporación provisoria. La solución conseguida garantiza la continuidad de todos los servicios del hospital y aumenta el número de camas, de 120 a 156. Hoy a las 11 los reincorporados y la población celebrarán con un brindis "muy distinto al del 31 de diciembre, cuando brindamos con agua y pan". En cambio en el Hospital Larcade, de San Miguel, dos profesionales están cesanteados por apoyar a los de Morón, por cuestionar el vaciamiento del Larcade y por denunciar corrupción.

"Desde el primer día entendimos que no se trataba sólo de un problema laboral, sino que estaba en riesgo la comunidad de Morón, afectada por el propósito de restringir el hospital a 80 camas con perfil sólo maternoinfantil –explicó a **Página/12** Antonio La Scaleia, presidente de la Asociación de Profesionales del Hospital de Morón–. Entonces dimos participación a los vecinos, y en cada uno de los 94 días del conflicto hubo asambleas populares, conferencias, guitarreadas, audiovisuales, teatro: la comunidad supo lo que pasaba y defendió el hospital junto a nosotros."

Además de conservar el trabajo de 247 personas, esa acción conjunta "preservó la atención hospitalaria de 100 pacientes oncológicos y 200 con sida; se mantienen los servicios de terapia intensiva, cirugía y clínica, que se querían destruir; la cantidad de camas, que eran 120, se elevará a 156", dijo La Scaleia.

El conflicto empezó el 30 de diciembre pasado, cuando 247 profesionales del Hospital de Morón fueron despedidos sin previo aviso. "Decidimos continuar trabajando, y ese mismo día hicimos una presentación ante la jueza de turno –contó Mirta Aiello, de la Asociación de Profesionales–. "Nos sostuvimos gracias a un fondo solidario que se formó con donaciones de los empleados que no habían sido despedidos, de asociaciones de profesionales de otros hospitales, festivales, rifas. El hospital nunca cerró sus puertas, y su director permitió que siguiéramos trabajando. Para sacarnos, hubieran tenido que usar la fuerza, y a eso no se animaron."

El 6 de febrero, la jueza en lo criminal Susana Ragonese admitió que las cesantías podían poner en riesgo la salud de la población y ordenó la reincorporación provisional de los despedidos. El intendente Juan Carlos Rousselot había sido además denunciado por abandono de personas y omisión de los deberes del funcionario público. "La Municipalidad de Morón apeló ante la Suprema Corte de la Provincia, creyendo que iba a obtener un rápido resultado favorable: 'En 48 horas está todo solucionado'", cuenta Aiello que dijo Rousselot. Pero la Corte, prudente, no se expidió hasta hoy, y el 17 de febrero el Senado bonaerense pidió informes al ministro de Salud, Juan José Mussi.

"Empezamos una negociación con el ministro de Salud de la Provincia -explicó la doctora Aiello–, que aceptó hacerse cargo del hospital sin reducirlo a materno-infantil como quería Rousselot." El paso previo a la provincialización era reincorporar a los cesanteados, lo cual se concretó ayer mediante un decreto municipal que los habilita para recibir los salarios de los meses en que trabajaron sin cobrar.

Hoy a las 11 los reincorporados y los vecinos de Morón celebrarán con un brindis: "Será muy distinto al del 31 de diciembre, cuando brindamos con agua y pan", dijo La Scaleia.

Crisis en el Larcade

"El Hospital Larcade, de San Miguel, está a punto de quedar devastado, a raíz de la decisión del intendente de San Miguel, José De Luca, de trasladar 125 miembros de su personal al Hospital Mercante de José C. Paz", contó a **Página/12** Luis Soler, presidente de la Asociación de Profesionales de San Miguel, que a su vez fue despedido el 30 de enero, "a causa de nuestras acciones de solidaridad con los despedidos en Morón".

"Los traslados van a liquidar la unidad docente hospitalaria que funcionaba en el Larcade; la maternidad, que llegó a atender 5000 partos al año, va a quedar desmantelada porque 5 de los 12 miembros del equipo de neonatología pasarán al Mercante", agregó Soler.

Además, el 12 de marzo fue cesanteada María Elena Meroni de Gaona, ex directora del hospital: es la primera despedida de la lista que la subsecretaria de Salud de San Miguel, Graciela Otero, elevó al intendente recomendando "exterminar a los subversivos". Otero sigue en su cargo.

Los cesanteados habían hecho denuncias: "Hicimos un estudio sobre los precios de compra de 60 insumos en el Larcade, en comparación con los precios pagados por el Hospital Castex de San Martín y por una clínica de San Miguel: encontramos sobreprecios del 200, 400 y 600 por ciento. El récord lo obtuvieron las bolsas colectoras de orina para pediatría, con un 2000 por ciento".

PROCESAN A SEIS POLICIAS

La bala que mató a un nene

Seis policías bonaerenses fueron procesados ayer por la Justicia, acusados de matar a un nene de 7 años y herir a su hermano de 12 durante un tiroteo en la localidad de Rafael Calzada, en el sur del Gran Buenos Aires. Los restos del nene fueron enterrados ayer, con una manifestación en la que los habitantes del barrio expresaron su indignación. Los policías serán indagados una vez que estén listos los resultados de las pericias solicitadas de sus armas reglamentarias.

Jesús del Rosario Martínez Monzón, de 7 años, fue alcanzado el sábado pasado por una bala mientras miraba televisión en su casa. La bala entró a través de una pared de madera e hirió también a su hermano en el brazo. Afuera, unos 50 policías mantenían un confuso enfrentamiento con supuestos delincuentes de la Villa 2 de Abril, de Rafael Calzada. "Durante el tiroteo estuvimos media hora cuerpo a tierra adentro de casa hasta que pude salir con Jesús, que estaba bañado en sangre, en brazos", contó Juana Martínez, la madre del nene. El padre, Eugenio, relató a su vez que salió a protestar y los policías le respondieron: "Borracho, quedate quieto, metete adentro de tu casa".

Según los vecinos del lugar, el tiroteo se habría generado "entre los mismos policías", quienes divididos en tres grupos "rodearon la vivienda". "Los policías no podían verse, se tirotearon entre ellos creyendo que los otros eran los delincuentes que buscaban", explicaron.

El domingo por la tarde una nena encontró en cercanías de la casa un revólver calibre 32 con seis vainas servidas y un proyectil intacto, un hallazgo que resultó sospechoso para los vecinos, ya que el día anterior habían hecho junto con la policía un exhaustivo rastrillaje y no hallaron nada.

El cuerpo del nene fue enterrado en el cementerio de Rafael Calzada ayer, tras ser llevado a pie por unas 200 personas que marcharon por las calles. Entre ellos estaban los compañeros de segundo grado de la Escuela Nº 72, a la que asistía Jesús.

El juez de Lomas de Zamora Rafael Villamayor informó que dispuso el procesamiento de seis efectivos del Comando de Patrullas de Almirante Brown, bajo los cargos de homicidio y lesiones culposas. Sus nombres no fueron dados a conocer.

PERES PROPONE UN REFERENDUM

Arafat dice que Israel declaró la guerra

Shimon Peres adelantó que el acuerdo final con los palestinos se someterá a referéndum. Arafat ni siquiera lo comentó.

(*Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén/El País*) **Ansioso por tranquilizar a los israelíes preocupados por el precio de la paz con los palestinos, el primer ministro Shimon Peres anunció ayer que el acuerdo final con éstos será sometido a un referéndum nacional antes de entrar en vigor. La idea, planteada dos meses antes de las elecciones, no provocó, al menos inmediatamente, reacciones adversas en el campo palestino. "Es un asunto interno de los israelíes. La idea no es ni mala ni buena", declaró Ahmad Kurei, o Abu Ala, actual ministro de Finanzas del gobierno autónomo de Yasser Arafat. "Tienen derecho a realizar una consulta si quieren", añadió Kurei, jefe de la delegación palestina que negoció secretamente los acuerdos de Oslo en 1993.**

Es la primera vez que el gobierno israelí menciona la celebración de un referéndum para determinar el futuro de su pacto con los palestinos. Analistas políticos señalaban anoche que Peres y sus correligionarios del Partido Laborista desean sobre todo asegurar al electorado que, en caso de ser reelegidos en los comicios del 29 de mayo, como sugieren las encuestas, no se tomarán decisiones finales con los palestinos sin una previa consulta popular.

Un buen porcentaje de los israelíes, particularmente entre los sectores de la derecha, teme que los laboristas hagan demasiadas concesiones a la hora de firmar el llamado Acuerdo sobre el Estatuto Definitivo de Palestina. Las negociaciones sobre Jerusalén, Cisjordania, Gaza y los 144 asentamientos judíos deben comenzar en mayo.

Mientras la campaña electoral adquiere ímpetu, el bloque derechista Likud de Benjamin Netanyahu acusa a los laboristas de planear concesiones a los palestinos, entre ellas la entrega de la mayor parte de Cisjordania y un sector de Jerusalén. Peres ha desmentido reiteradamente que piense alterar la situación de la Ciudad Santa, y mucho menos aprobar su división.

Peres hizo conocer su plan de referéndum durante una conversación con periodistas a bordo del avión que lo llevó ayer a Omán, primera etapa de su gira por el golfo Pérsico que lo llevará luego a Qatar. "Pediré un mandato al partido para hacernos cargo de las negociaciones sobre el estatuto final con los palestinos y para informarles a éstos de que celebraremos un referéndum.

Cuando se entra en negociaciones como éstas, lo que hay que buscar son resultados que cuenten con el apoyo de la mayoría", dijo. También afirmó que mantiene la promesa de su predecesor, el asesinado Yitzhak Rabin, de celebrar otra consulta sobre la devolución de los altos del Golán, la estratégica meseta siria capturada por Israel en la guerra de 1967.

Arafat no hizo comentario alguno sobre el referéndum. El líder palestino parecía más bien abocado a atraer apoyo árabe a su campaña política para forzar a Israel a levantar el cierre de Gaza y Cisjordania. Cansado de esperar el levantamiento del asedio impuesto hace cinco semanas, Arafat dijo ayer que el Estado judío "ha declarado la guerra al pueblo palestino".

La severa afirmación de Arafat figura en una carta al secretario general de la Liga Arabe, Esmat Abdel Meguid, según fuentes de este organismo con sede en El Cairo. "El castigo colectivo, la renuencia a replegarse de Hebrón y el retorno de tropas israelíes a zonas palestinas constituyen una declaración de guerra contra el pueblo palestino", dice la carta. Su contenido refleja la profunda frustración de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) por las medidas de Israel tras los recientes atentados suicidas de Hamas.

Es poco probable que Arafat adopte una postura drástica. Su principal propósito es obtener el apoyo de la Liga Arabe a una sesión extraordinaria del Consejo de Seguridad de la ONU para debatir la crítica situación dentro de Gaza y Cisjordania a causa del cierre. El futuro de esa iniciativa se tornó ayer más incierto tras la aparente decisión israelí de ir suavizando las medidas draconianas que están causando estragos en la frágil economía palestina.

En un evidente intento por bloquear una gestión diplomática de envergadura, Israel anunció ayer que permitirá la entrada en Israel de 3000 trabajadores de Gaza.

Ello representa el 5 por ciento de la fuerza laboral paralizada por el cierre de la Franja. "Se trata de un gesto humanitario. La Autoridad Palestina nos había hecho una solicitud en ese sentido", declaró un portavoz israelí.

No está del todo claro si todos los palestinos que trabajan regularmente en Israel podrán volver a sus empleos.

Pero en círculos oficiales palestinos ya se habla con pavor de una cancelación de los permisos de trabajo, posibilidad que ganó terreno con los planes israelíes de reemplazar la fuerza laboral palestina con mano de obra de Europa oriental. Según Arafat, los palestinos pierden 3,1 millones de dólares cada día que se les impide trabajar en Israel.

AFP



Arafat dijo ayer que el Estado judío "ha declarado la guerra al pueblo palestino".

La Jihad amenaza

Los israelíes deben esperar más atentados suicidas similares a los llevados a cabo recientemente por palestinos en Israel, advirtió el líder del grupo radical palestino Jihad (Guerra Santa) Islámica. Abdulla Salah, en una entrevista publicada ayer por la prensa árabe. "Los israelíes deben esperar más golpes, y leerán el nombre de Fathi Al Shakaki en cada comunicado de Jihad", afirmó Salah en declaraciones al diario árabe *Al Wasat*. Salah sucedió a Fathi Al Shakaki en el liderazgo del grupo radical armado, tras el asesinato de éste en octubre en Malta, presuntamente por efectivos de los servicios secretos israelíes (Mossad). "Los israelíes deben saber que la sangre produce más sangre y la violencia engendra contraviolencia", dijo en alusión al asesinato de Shakaki y a la matanza de 29 palestinos en febrero de 1994 por un extremista judío en la mezquita Ibrahimi, en la ciudad cisjordana de Hebrón. "Nuestra Jihad es un enfrentamiento para recuperar nuestros derechos usurpados más que una venganza personal, pero cuando Israel comete un crimen como el asesinato de Shakaki la sangre de la víctima se convierte en un nuevo impulso a nuestra resistencia", agregó el líder de la Jihad. Por otro lado, la región israelí de Galilea, en el norte del país y fronteriza con el sur del Líbano, sigue en estado de alerta tras las amenazas de ayer del grupo integrista libanés Hezbollah (Partido de Dios) de atacarla. El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Ehud Barak, dijo a la emisora de radio estatal de Jerusalén que la situación en el Líbano sigue siendo "tensa" y que Israel responderá los ataques de Hezbollah cuando lo considere oportuno.

TESTIMONIO DE UN PROTAGONISTA

El cazador de Eichmann y Mengele

(*Por Juan Carlos Telechea, desde Bonn/DPA*) **Una mano providencial quiso que aquel joven que viajaba en tren hacia Holanda huyendo de la Alemania nazi no hubiera sido detenido por los guardias fronterizos alemanes y enviado a un campo de concentración por el solo hecho de ser judío. Sevi Aharoni, entonces de 17 años, se convertiría algo más de dos décadas más tarde en el "cazador" de Adolf Eichmann en Argentina. Llegó a Palestina con su madre y su hermano menor en setiembre de 1938, poco antes de la orgía de sangre y destrucción de la "noche de los cristales rotos", cuando las hordas nazis demolieron tiendas de judíos y quemaron las sinagogas en Alemania. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como voluntario en el ejército británico en el Medio Oriente y después como miliciano en la "Haganah", el embrión del ejército israelí. Finalmente fue reclutado por el entonces recién fundado servicio secreto, que a partir de 1951 pasó a denominarse "Mossad" (sigla en hebreo del Instituto para la Información y Tareas Especiales).**

Hoy, 25 años después de haber abandonado el "Mossad" y 36 después de haber capturado a Eichmann, Aharoni vive retirado en Inglaterra. Ha decidido romper su silencio de todos estos años escribiendo un libro sobre sus recuerdos de aquella "operación", publicado en Alemania por la editorial Deutsche Verlags-Anstalt de Stutgart.

Junto al escritor alemán Wilhelm Dietl, quien ha publicado recientemente una biografía de "Carlos" (el que fuera el terrorista más buscado del mundo, hoy en manos de la justicia de Francia), Aharoni expone aquí "lo que realmente ocurrió" durante aquella expectacular acción que tuvo lugar entre marzo y mayo de 1960 en Buenos Aires, saliendo al paso de "todas las leyendas tejidas alrededor del secuestro".

Sin embargo, Aharoni no tiene empachos en decir que es una "vergüenza" la negligencia con que se ha manejado este tema desde el término de la Segunda Guerra Mundial.

"Francamente, es una vergüenza que países como Inglaterra o Estados Unidos no hayan hecho nada en estos 50 años" para facilitar la captura de los nazis que permanecían o permanecen aún impunes en varias partes del mundo, afirma.

"En los años de posguerra, en los que habría que haber estado activo, sólo se ocuparon de la Guerra Fría. Querían reclutar a cualquiera para trabajar contra Rusia, aun cuando hubiera sido nazi. Le hubieran perdonado todo. Esto no debía haber sido así, hasta por razones históricas. Un asesino es un asesino, aun cuando pueda ser útil durante la Guerra Fría", opina Aharoni. Simon Wiesenthal, el fundador del mayor centro para la persecución de nazis, vivía a pocos metros de distancia de la casa de los padres de Eichman, en Linz (Austria), cuando, tras la guerra, comenzó a seguir de cerca a fines de la década del '40 la pista del "arquitecto" del exterminio de seis millones de judíos en Europa.

Eichmann, después de haberse ocultado con nombre falso en Alemania tras la guerra y de haber estado incluso en un campo de detención aliado, escapó a Argentina, adonde llegó el 14 de julio de 1950, gracias a la ayuda de la Cruz Roja y de la Iglesia Católica.

El "padrino" de esta y similares fugas de nazis en aquellos años era el obispo austríaco Alois Hudal, rector de la Iglesia Nacional Alemana "Santa María dell'Anima" en Roma. "Pero Hudal no era el único. Durante la guerra se reunieron en audiencia privada el general de las SS Karl Wolff y el papa Pío XII. También durante las negociaciones del alto el fuego estuvo el Vaticano sentado a la mesa. La Iglesia calculaba que se iba a producir un vacío de poder en la Italia de posguerra y procuraba desempeñar un papel clave", escribe Aharoni en su libro.

Wiesenthal, a quien el ex agente dedica su libro como homenaje al "cazador que nunca puso fin a la cacería", sabía de Eichmann "mucho más de lo que nosotros sabíamos en aquel momento", dijo. También de Mengele tenía el Mossad una pista cierta gracias a los datos de Wiesenthal, quien hoy, a sus 87 años, vive en Viena tras haber consagrado más de la mitad de su vida a la captura de genocidas. "Mengele vivía en la década de 1950 en una pensión en Buenos Aires bajo su auténtico nombre. Cuando el gobierno de la República Federal de Alemania exigió su extradición", el "ángel exterminador", como se llamaba al médico que organizó experimentos con seres humanos en los campos de concentración nazis, "se fue a Paraguay, también con su verdadero nombre, a cobijarse bajo el régimen de Stroessner".

"Hasta que fue capturado Eichmann. En ese momento Mengele tuvo miedo", afirma Aharoni. "Un mes después desapareció y reapareció bajo identidad falsa en Brasil. En aquel momento tuvimos que salir del continente para atender otras operaciones y no pudimos ocuparnos más de él. Pero hoy sabemos con absoluta certeza y sin lugar a dudas que Mengele ha muerto en Brasil", como trascendió tiempo atrás, concluye.

El rey abre las consultas y Pujol mantiene el suspenso

Luego de un encuentro secreto, José María Aznar y el líder catalán Jordi Pujol avanzaron en las conversaciones para formar gobierno. El rey empieza hoy las consultas.

Las conversaciones entre José María Aznar, líder del Partido Popular (PP) y vencedor de las últimas elecciones, y Jordi Pujol, líder de la coalición nacionalista catalana Convergencia i Unio (CiU) avanzan. Un encuentro clandestino de cinco horas que mantuvieron la tarde del domingo en Madrid ambos dirigentes abrió la negociación sobre la investidura de Aznar como presidente del gobierno, que se celebrará antes de fin de mes. Pujol manifestó a Aznar que el voto favorable de CiU a su investidura pasa por un reconocimiento de España como Estado plurinacional, esto es, por la asunción por el PP de los hechos diferenciales de las nacionalidades y regiones, así como por las bases de una nueva financiación autonómica. "Lo que Pujol quiso decir a Aznar es que no habrá café para todos", manifestaron ayer las fuentes nacionalistas consultadas. Hoy el rey Juan Carlos abrirá las consultas formales para la formación de nuevo gobierno.

El PP dispone de 156 escaños sobre un total de 350 y necesita por lo tanto el apoyo de los 16 legisladores de CiU para lograr una mayoría parlamentaria antes de la segunda mitad de abril, plazo límite para el voto de investidura de un nuevo gobierno en el Parlamento.

El rey abrirá hoy las consultas cuando reciba a los dirigentes de la Unión Valenciana y del movimiento vasco Eusko Alkatarsuna, dos pequeñas agrupaciones regionales. Luego recibirá a los dirigentes de todos los partidos con representación parlamentaria y culminará su sesión de consultas el 12 de abril con Aznar, cuyo partido puso fin a 13 años de hegemonía del Partido Socialista Obrero Español liderado por Felipe González.

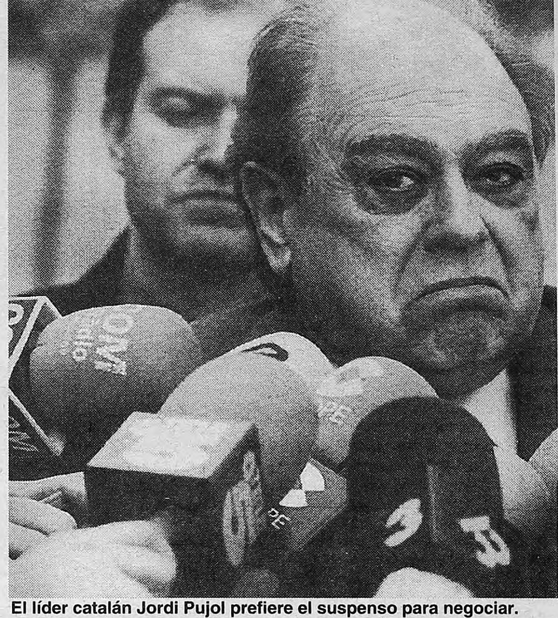
La conversación del domingo consagró que habrá dos fases distintas en la negociación entre el PP y CiU: Una primera, que es la actual, sobre las condiciones en que se celebrará la investidura de Aznar. Y una segunda, posterior a la investidura, donde delegaciones de ambos partidos continuarán la negociacion iniciada sobre la nueva financiación y el desarrollo autonómicos.

En la primera fase, Pujol exigirá a Aznar un compromiso político sobre los principales aspectos que negociarán las delegaciones del PP y CiU a lo largo de las semanas y meses posteriores, con especial hincapié en la financiación y el desarrollo autonómicos. Ello requiere, por parte de Aznar, según las fuentes consultadas, un reconocimiento del hecho diferencial de las nacionalidades como Cataluña durante su discurso de investidura. De ahí que las dos largas conversaciones entre ambos políticos hayan tenido un amplio contenido filosófico sobre la concepción del modelo de Estado. A fin de cuentas, Pujol se ha mostrado muy reticente hacia Aznar y su partido por la actitud que han mantenido tanto hacia Cataluña como hacia las nacionalidades dirigidas por los nacionalismos históricos.

De todos modos, los acuerdos que alcancen los líderes de ambos partidos deberán ser refrendados por sus bases. Se descuenta que Aznar logrará convencer a los *populares* de las ventajas de hacer alianza con diferentes partidos autonómicos, por más que la derecha española ha sido tradicionalmente reacia a considerarlos amigos.

Más complicado parece el panorama en la vereda catalana. La juventud de CiU ya ha rechazado todo tipo de acuerdo con Aznar, un dirigente que, recuerdan, en más de una oportunidad ha acusado a los catalanes de hacer de claque de Felipe González. Los autonómicos temen que Aznar quiera actualizar viejas rencillas idiomáticas. Durante la era Felipe los catalanes consolidaron su derecho a hablar, justamente, en catalán y no están dispuestos a retroceder un centímetro al respecto. Desde tiempos de Franco, la derecha ha defendido la hegemonía del castellano.

"Estamos de acuerdo sobre muchos temas pero no sobre otros y todo esto podría no llevar a nada si no define una solución común en términos concretos", dijo ayer Pujol, atajándose y estirando otra vez la cuerda del suspenso, su arma más fuerte de negociación frente a Aznar.


AFP

El líder catalán Jordi Pujol prefiere el suspenso para negociar.
Cuanto más demora su apoyo, mejores cosas logra de Aznar.

Wasmosy se queja de asfixia

El presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, dijo que las protestas de obreros y campesinos, que rechazan su política económica y amenazan con más huelgas, están asfixiando al gobierno y ponen en peligro el proceso democrático.

Un boletín distribuido por la Dirección de Informaciones del Palacio de Gobierno señala que Wasmosy ha analizado en los últimos días la difícil situación económica y social del país con líderes de los diversos partidos políticos, a los que solicitó apoyo para superar la crisis.

"Las complicadas y simultáneas demandas, dirigidas por la mano de dirigentes impacientes e insensatos, acosan sin dar respiros al sistema político en su conjunto, desbordan la capacidad de respuesta del Estado y tensionan peligrosa e irresponsablemente la estabilidad democrática", advirtió Wasmosy.

El jefe de Estado cree que sus críticos, al cuestionar la política económica oficial, "ayudan a dar crédito a quienes difaman a la democracia como incapaz para responder efectivamente a las justas reivindicaciones de los sectores socialmente más postergados".

Los líderes sindicales amenazan con convocar un nuevo paro, de 48 horas, para el 2 y 3 de mayo próximo si el gobierno no da respuestas concretas a sus reclamaciones, que incluye, entre otras cosas, un reajuste salarial del 31 por ciento.

Las autoridades económicas anunciaron el último fin de semana que podrían decretar un aumento del 10 por ciento para los sueldos, pero los sindicatos adelantaron que como mínimo, y como una muestra de buena voluntad, aceptarán un 20 por ciento.

SIGUE EL SITIO A LOS "FREEMEN"

Apoyo a los hombres libres

Si no fuera porque todo puede terminar a los tiros, los milicianos de Montana parecerían inventados por Faulkner.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **"Los hombres libres no están solos", aseguró desafiante un grupo de simpatizantes de los milicianos atrincherados en un remoto enclave del también remoto estado de Montana, que intentó organizar una manifestación de apoyo y solidaridad cerca de donde se encuentra el grupo que desde la semana pasada tiene en jaque al FBI.**

No están solos pero, según trascendió, estos resistentes a todo tipo de autoridad, evasores de impuestos y con una marcada inclinación por las armas y el fraude financiero, están peleados con familiares y vecinos con una pasión tan virulenta e irreconciliable en esas soledades rurales, que haría las delicias del novelista William Faulkner, que solía escribir sobre la locura y la violencia. Hermanos contra hermanos, esposa contra marido, hijos contra padres y, desde ya, vecinos entre sí, es el paisaje emocional dibujado allí por la ideología miliciana, tan desolado como la naturaleza inhóspita que enmarca este mundo granjero. Y a juzgar también por la cantidad de manifestantes que se reunión para demostrar su adhesión, exactamente ocho personas, "no están solos", aunque es casi como si lo estuvieran, porque lo único que recorre las áreas cercanas a la "zona liberada" no es la solidaridad sino el miedo de ser víctima del eventual fuego cruzado entre atrincherados y agentes del orden.

Ayer, el sitio de los hombres libres entró en la segunda semana con unos 100 agentes del FBI rodeando un grupo de número indeterminado de milicianos, ya que las autoridades policiales se han negado a revelar qué cantidad de gente se encuentra dentro de esa granja convertida en aguantadero. Un dirigente miliciano de otro estado, Dakota del Sur, instó a los atrincherados a que se rindan y acepten ser juzgados, pero la sugerencia cayó en saco roto. Se estima que de estos evasores libertarios unos catorce tienen causas legales pendientes por realizar diversas formas de estafa y robos.

Trascendió que el FBI está dedicado a la búsqueda desesperada del mediador ideal, capaz de persuadir a estos renegados de la ciudadanía norteamericana que se entreguen y abandonen lo que ellos entienden como su "zona liberada". Una de las opciones consideradas fue la intervención de Randy Weaver, supremacista blanco, cuya mujer e hijo fueron baleados y muertos por agentes federales en Ruby Ridge, Idaho. Weaver es considerado una víctima heroica por todo miliciano que se precie de ser tal. Pero hasta ayer, el hallazgo del negociador perfecto no se había producido y la única alternativa significativa, aunque no multitudinaria, fue la manifestación de solidaridad de ocho personas. Sus organizadores habían pronosticado la asistencia de varios centenares de individuos pro atrincherados. Pese al fracaso, diversos líderes milicianos afirmaron que a lo largo de esta semana las demostraciones y las protestas se multiplicaron en todo el país. Se espera –ellos esperan– que los asistentes también. Con el doble aniversario de la masacre de la secta de Waco, cuando el FBI atacó provocando la inmolación incendiaria de los fanáticos religiosos de la secta davidiana, y el atentado contra el edificio federal de Oklahoma por un pequeño número de milicianos a unos veinte días de conmemorarse, no sería de extrañar, sin embargo, que las manifestaciones aumentasen, y tampoco se descarta la posibilidad tímida de que otro episodio violento, de magnitud aún indefinible, se avecine. Especialmente Waco se ha convertido para estos varios grupos de hombres armados, en su mayoría blancos pobres que viven en las zonas rurales, en un símbolo de la "dictadura" del gobierno. La ideología miliciana es una especie de curioso anarquismo de derecha que se opone al gobierno y, por ende, al pago de impuestos, reivindica la posesión de armas y alienta en su seno diversos grados de racismo, que suele centrarse en el rechazo a los negros y a las minorías de inmigrantes.

Según los vecinos de la zona de Jordán, Montana, donde los hombres libres intentan establecer su zona liberada, los milicianos cuentan con un bunker bien aprovisionado con alimentos y armas en cantidad. La comunidad, dominada por unas pocas familias muy numerosas donde los mismos apellidos se repiten, está amargamente dividida por las peleas con los miembros de las milicias. Relatos de hermanos que no se hablan, de mujeres separadas de sus maridos por la ideología miliciana, de hijos que no asisten al funeral de la madre y de parientes que daban la bienvenida a balazos a los familiares que iban a verlos, se ha convertido en la narración habitual desde que comenzó el sitio de Montana, con integrantes de las familias de los atrincherados ofreciendo una descripción sombría de los hombres libres a la prensa. El grupo se atrincheró en la granja a partir de que dos de sus miembros fueron arrestados. Un tercer dirigente se rindió el sábado pasado. Expertos en el fenómeno de las milicias han indicado que sus miembros tienen una mentalidad parecida a la de los que siguen cultos, que terminan separándose en forma radical de la gente que aman. Sus teorías conspirativas los apartan del resto de la comunidad a la que pertenecen, señalan estos observadores.



Algunos milicianos de otros estados dicen que apoyarán a los "freemen".
El FBI no quiere que todo termine como Waco, en matanza.

LAS MARCAS BURLAN EL BLOQUEO

El shopping todo lo puede

(Por Marcelo Izquierdo, desde La Habana/ANSA) **Una lata bien fría de CocaCola, uno de los mayores símbolos del capitalismo estadounidense, se rebela contra 34 años de férreo embargo a 70 centavos de dólar en los shoppings de La Habana. Otra lata, pero de su inseparable competencia Pepsi, parece abrir un resquicio en este embargo que ha causado perjuicios por 45.000 millones de dólares en tres décadas, según las autoridades cubanas.**

Con la ley Helms por delante y la Torricelli detrás, varios productos "made in USA" –o de subsidiarias en América latina– se mimetizan en las góndolas de los dolarizados shoppings de la isla.

"No sé cómo, pero llegan", sintetiza una cajera, aunque evitando toda alusión a hipotéticas triangulaciones vía terceros países, justamente el tipo de comercio al que apuntó todos sus cañones la ley Torricelli, en 1992. Incluso en el supermercado más grande de La Habana, donde se asienta la colonia cubana en el exilio y el ala más dura, llamada aquí "la gusanera".

La marca no es muy conocida, Purity, y los productos oscilan desde mostaza hasta mermelada, pero su inscripción final sorprende a más de uno: "Miami, Florida, USA".

Los cubanos fuman sus accesibles y fuertes Populares, pero algunos jóvenes ya miran de reojo a los Marlboro, Kent, Camel o Winston, y hasta los mentolados y más sofisticados More.

Con una única salvedad: la cuarta parte de un salario estatal promedio, de siete dólares mensuales, se "esfuma" con uno solo de estos atados, aunque siguen siendo los extranjeros los mayores destinatarios de la oferta.

Pero hay mucho más: los conocidos alimentos para niños Gerber, hechos en México, pero "bajo licencia y control de calidad de Gerber Products Co. EUA", o la famosísima Quaker –sinónimo irremplazable de "avena" en Cuba-, fabricada en aquel país bajo fiscalización de la compañía estadounidense, con sede en Chicago.

Otros productos alimenticios directamente proceden de Estados Unidos: imitación de cangrejos (Crab Supreme) a 10,80 dólares, Heinz ("manufactured USA by H.J. Heinz Co.") a 2 dólares, o vinagre blanco Emerald, "distributed by Emerald Diversifield Inc. (también de) Miami, USA" a 6,10 dólares.

Y mientras los cubanos se enorgullecen de haber mantenido fuera del alcance al Tío Sam el arroz Uncle Ben's (tío Ben) se oferta en estas tiendas por 1,70 dólar el paquete, como una ironía del destino hacia 34 años de embargo.

40 años por zapatista

Un juez mexicano confirmó una condena de 40 años de prisión contra el presunto dirigente zapatista Javier Elorriaga, quien fue detenido en Chiapas en febrero de 1995 acusado de terrorismo. Elorriaga, que trabajaba como camarógrafo para una productora de televisión mexicana muy bien relacionada con la guerrilla, reconoce que actuó de "correo" entre el presidente mexicano, Ernesto Zedillo, y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), pero niega que formara parte del grupo armado.

En una vista celebrada ayer, el juzgado primero de distrito de Tuxtla Gutiérrez, capital chiapaneca, ratificó una resolución condenatoria anterior de 40 años de prisión contra Elorriaga y contra otro presunto zapatista, Sebastián Etzin. Ambos están encarcelados en la prisión de Cerro Hueco, en Tuxtla, y fueron detenidos en febrero de 1995 en el marco de una vasta operación político-militar para acabar con el EZLN.

Actualmente permanecen presos 18 presuntos zapatistas que reciben apoyo de grupos defensores de los derechos humanos y de organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales. La decisión judicial anunciada hoy es provisional hasta que, en un plazo de 30 días, el juez dicte una sentencia definitiva.

EL PERSONAJE

Buscando incrementar las posibilidades del senador Bob Dole ante el presidente demócrata Bill Clinton, los republicanos buscan seducir al multimillonario Ross Perot. El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, pedirá al Partido Reformista su aval a la candidatura de Dole cuando la flamante organización política lleve a cabo su convención a mediados de año. Perot fue candidato a presidente de Estados Unidos en las elecciones de 1992 y el 19 por ciento de los votos que consiguió perjudicó al candidato republicano George Bush, derrotado por el ahora presidente Clinton. "Si aspira a la presidencia en esta ocasión será un candidato mucho más pequeño y pasará a la historia como el tipo que surgió en 1992 y desapareció luego de cuatro años de trabajo", dijo Gingrich. No obstante, el presidente de la Cámara de Representantes dijo que su partido tiene un mensaje para los seguidores del Partido Reformista. "No veo ninguna razón por la cual no quieran ser parte de la única fórmula reformista que existe en estos momentos", dijo.

LA FRASE

"Yo desafío públicamente al señor Pinochet a que tengamos un debate, para mostrar quién es él y quién soy yo"

le dijo Gonzalo Townsend Pinochet, ex candidato a presidente, a su primo, el candidato a senador Augusto Pinochet Hiriart, hijo mayor del dictador chileno casi homónimo. Los Pinochet se vienen insultando y dudando de su mutua virilidad a través de la prensa chilena para ver quién es mejor heredero del general.

EL NUMERO

390.429.000

dólares pagó ayer Brasil en el Club de París en concepto de intereses y amortización de su deuda externa. El pago fue efectuado a los organismos oficiales de crédito de Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, España y Estados Unidos, entre otros países.

AFP



El británico Damon Hill: "Todavía tengo muchas cosas que aprender".

Damon Hill quiere seguir su racha en Buenos Aires

El piloto británico desea que su tercer triunfo consecutivo de la temporada sea en el Autódromo Oscar Gálvez. Hill ganó en Australia y Brasil y es líder entre los conductores.

"Quiero mi tercer triunfo consecutivo de la temporada y eso será posible en Buenos Aires", declaró ayer el piloto británico Damon Hill, quien el domingo pasado, con su Williams Renault, se adjudicó el Gran Premio de Fórmula-1, de Brasil. El automovilista, quien se perfila para quedarse con el título de esta temporada, afirmó que "en Brasil quería únicamente conseguir algunos puntos, pero en el fondo mi objetivo primordial era ganar, por eso haber dado en el blanco fue algo formidable". El próximo viernes comenzarán las primeras pruebas de clasificación de la categoría en el Autódromo Oscar Gálvez y el domingo, desde las 13, se iniciará el Gran Premio de la República Argentina.

Hill es el gran candidato de este año y hasta el momento demostró que está dispuesto a llevarse el título a su casa sin pedir permiso. En el GP de Australia, el primero de la temporada, Hill ganó gracias "a la buena suerte", según sus propias palabras, pero en Interlagos, Brasil, dominó durante toda la carrera y demostró su habilidad al volante, ya que efectuó una carrera formidable en tierra brasileña. "Todavía tengo muchas cosas que aprender, por ejemplo, la lluvia en Interlagos fue una nueva experiencia para mí y eso me sirve." Hill consideró que "ésa no fue una carrera fácil por las condiciones climáticas. Pero ha sido un fin de semana maravilloso que espero repetir en Buenos Aires".

El británico no parece tener muchos contratiempos para seguir en el primer puesto de la Fórmula-1, ya que el ex campeón mundial, el alemán Michael Schumacher, con su Ferrari, no encuentra el camino para inquietar a los Williams. A Hill, por lo visto hasta el momento, sólo pueden perturbarlo su compañero de equipo, el canadiense Jacques Villeneuve y los pilotos de Benetton, el francés Jean Alesi y el austríaco Gerhard Berger. Schumacher, al ser consultado sobre sus posibilidades de retener la corona mundial, dijo que "tenemos que progresar mucho en todos los campos: motor, chasis y aerodinámica".

Hill está muy entusiasmado con su máquina y cree que si gana en Buenos Aires, en la tercera competencia del año, podrá lograr una buena ventaja y encaminarse a robarle el título al alemán, con quien siempre tuvo una pésima relación. "La de Brasil no fue una carrera fácil y eso se observó claramente, pero supe capitalizar la diferencia que saqué. Además, la estrategia fue hacer apenas una sola parada para cambiar neumáticos y cargar combustible." En tanto, en Buenos Aires continuaron ayer con los trabajos previos al GP de la República Argentina en el Autódromo Oscar Gálvez. Será el segundo año consecutivo que el país podrá ver el show de la Fórmula-1 y quizá a un británico festejar en el lugar más alto del podio.

La Copa Davis frente al mar

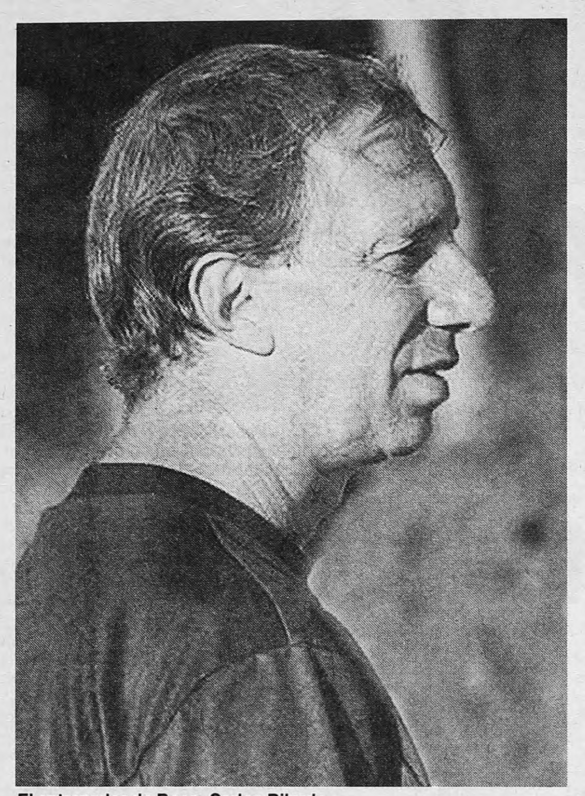
Los integrantes del equipo argentino de tenis que participarán de la Copa Davis se entrenaron ayer en el Club Náutico de Mar del Plata, lugar donde se efectuará el encuentro entre el combinado nacional y Bahamas por la zona americana del certamen internacional.

Luis Lobo se sumó ayer por la mañana al resto del plantel y por la tarde efectuó un entrenamiento junto a Javier Frana, Hernán Gumy y Gastón Etlis, los otros jugadores del cuadro argentino. Hoy por la mañana los tenistas continuarán su preparación con miras al encuentro de la Copa Davis. Por su parte, el equipo bahameño, integrado por Mark Knowles, Roger Smith, John Harrington y Sean Cartwright y bajo la capitanía de John Antonas, arribó ayer por la tarde.

CARLOS BILARDO

"Siempre sufrimos para ganar"

El técnico de Boca explicó por qué su equipo sufre para llevarse los tres puntos. "Los jugadores se equivocan, porque le hacen caso a la hinchada", dijo. A Diego Maradona lo tentaron para jugar cinco partidos en México.



El entrenador de Boca, Carlos Bilardo.
"Los últimos cinco minutos son terribles."

Boca regresará hoy a los entrenamientos con la mira puesta en el próximo domingo, cuando el conjunto de Carlos Bilardo se enfrente a Lanús, otro de los líderes del torneo Clausura. El entrenador, en referencia al sufrimiento de su equipo para obtener triunfos, dijo que "los jugadores se equivocan, porque le hacen caso a la hinchada. La hinchada pide más y ellos no tiene que hacer lo que pide la hinchada, tienen que cuidar la pelota y no exponerse a situaciones que nos hacen sufrir a todos". Por otra parte, el delantero Darío Scotto, podría actuar la próxima fecha, ya que no tuvo una lesión complicada en su pierna derecha: "Sólo fue un tirón en el aductor", comentó el técnico. En tanto, trascendió ayer que Diego Maradona podría jugar cinco partidos en el Atlante de México.

Boca gana, pero sigue sufriendo para obtener los tres puntos, y su entrenador, Carlos Bilardo, intentó explicar los motivos. "Siempre sufrimos en los últimos minutos. Los últimos cinco minutos son terribles para Boca, pero creo que hay que mejorar en ese aspecto, no hay que exponerse demasiado, hay que cuidar más la pelota y no regalarla", sintetizó el entrenador del equipo. Según Bilardo, "Boca sufrió ante Ferro varias distracciones, fundamentalmente en los primeros diez minutos del partido y en lo últimos cinco. No sé qué pasa, pero esto no puede suceder". Sin embargo, el ex director técnico de la selección nacional consideró que "el equipo, en general, está un poco más compacto, más sólido y equilibrado en toda la cancha".

Boca regresará hoy a los entrenamientos en el Sindicato de Empleados de Comercio en Ezeiza con la finalidad de comenzar su tarea con vistas al partido que el domingo a las 18.30 jugará ante Lanús. Boca tendrá un duro compromiso ante el conjunto de Héctor Cúper, pero el entrenador recién comenzará a hablar con los jugadores "dentro de dos días". Bilardo manifestó su conformismo "con el equipo, porque cada vez estamos jugando mejor, pero debemos arreglar esos puntos que son importantes". El técnico, por otra parte, confesó que el equipo que jugó ante Ferro "es el equipo titular de Boca. Hay que hacer algunos retoques pero este equipo tuvo equilibrio y eso me gustó". Para Bilardo no todo es alegría ya que ayer se enteró de que Maradona podría jugar cinco partidos en el Atlante de México. La información fue confirmada por el presidente de la institución azteca, José García, quien adelantó que ya se entablaron negociaciones con el representante del jugador, Guillermo Cóppola. Este es un tema que desvela al técnico, ya que no quiere que su mejor jugador se lastime o se canse mucho con el tema de viajes y traslados a otro país. La negociación marcha bien, según confirmó García.

Más allá de la situación de Maradona, Bilardo y sus futbolistas vuelven hoy por la mañana a los entrenamientos y es posible que Diego no vaya y descanse un poco más. El domingo Boca se medirá en la cancha de Vélez ante Lanús. Héctor Cúper, entrenador de otro de los tres punteros del Clausura, dijo que "Boca es un equipo con muchos elementos a los que prestarles atención y por eso creo que tenemos que manejar distintas alternativas para que no nos sorprendan". Cúper aseveró que "una de las posibilidades será tomarlo a Diego hombre a hombre, pero vamos a ver qué decidimos, ya que también hay que tener en cuenta que tienen a Caniggia y los dos te definen un partido en un segundo".

Cúper aseguró que "otra de las cosas que no haremos es ir a presionar muy arriba, porque Maradona está como lanzador y eso puede perjudicarnos. Vamos a esperar para definir cómo le vamos a jugar a Boca".

Caniggia es argentino

"Es el mejor delantero del fútbol argentino, por eso tendría que jugar en el seleccionado argentino. El que no lo ve no es argentino." La frase la dijo el capitán de Boca, Diego Maradona, en obvia referencia a su amigo, Claudio Caniggia, y con la notable intención de que el entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, convoque al veloz futbolista para integrar el equipo que jugará las eliminatorias.

El ex jugador de River está pasando por un buen momento y es muy posible que para el debut de Argentina en las eliminatorias para el mundial de Francia Caniggia sea convocado. El combinado nacional se enfrentará con Bolivia el próximo 24 de abril y Caniggia tiene buenas posibilidades de jugar como titular, ya que el delantero de la Roma, Abel Balbo, se lesionó el domingo pasado y tendrá como mínimo 10 días de rehabilitación. Además, el futbolista de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, hace varios partidos que no convierte para su equipo y Passarella, ante el muy buen desempeño que viene mostrando Caniggia, ya habría decidido convocarlo para jugar ante los bolivianos.

Semifinales de copas europeas

Bayern Munich y Barcelona se enfrentarán hoy en la ciudad alemana en el partido de ida por una de las semifinales de la Copa UEFA. En tanto que el otro encuentro lo protagonizará Slavia Praga, de la república Checa, ante Burdeos de Francia.

El partido entre alemanes y españoles generó un interés sorprendente en los dos países y para hoy se agotaron las 63 mil localidades que se pusieron a la venta en apenas 48 horas. Para muchos éste será el encuentro más destacado del certamen, ya que el equipo local marcha puntero en el campeonato alemán y el Barcelona lo hace en el segundo puesto, detrás del Atlético de Madrid, aunque con muy pocas posibilidades de conquistar el torneo de su país. El director técnico del Barcelona, el holandés Johan Cruyff, manifestó que "jugamos mejor fútbol cuanto menos nos defendemos. Todo tiene sus ventajas, por eso saldremos a jugar como lo hacemos siempre: al ataque".

Por su parte, el entrenador del Bayern Munich, Otto Rehhagel, enfatizó que "nuestro plantel es muy reducido, no tenemos suficientes jugadores como para jugar cada tres días". Por otra parte, se enfrentarán el Slavia Praga y el Burdeos. Mañana, por la Liga de campeones, jugarán el Ajax de Holanda frente al Panathinaikos de Grecia y Juventus recibirá al Nantes de Francia.

GANO ESTUDIANTES

La mitad de La Plata está de festejo



ESTUDIANTES
Bossio; Craviotto, Prátola, Ramos, Rojas; París, Cascini, Aguilar, Mazzuco; Palermo, Maciel. DT. Daniel Córdoba.

1

BELGRANO
Labarre; Rosané, Brusco, Flores, Binetti; Avalos, Iribarren, Tosello, Santoni; Oste, Artime. DT. Enrique Nieto.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** Humberto Dellacasa. **Goles:** 15m. Mazucco (E), 84m. Aguilar (E), 90m. Tosello, de penal (B). **Cambios:** 52m. Torres por Iribarren (B), 56m. Cattáneo por Rosané (B), 70m. Bocco por Artime(B), 75m. Catán por Craviotto (E), 81m. Gastón Córdoba por París (E), 86m. Zapata por Rojas (E). **Incidencias:** 90m. expulsado Prátola (E), 93m. expulsado Binetti (B).

Con el triunfo de Estudiantes sobre Belgrano de Córdoba por 2 a 1 se completó anoche la cuarta fecha del campeonato Clausura. El equipo de Daniel Córdoba cosechó nueve unidades y está en el segundo puesto de la tabla de posiciones junto a Gimnasia y Esgrima de Jujuy y a una unidad de los tres líderes, Boca, Lanús y Español.

El equipo local jugó mejor durante la primera parte ya que buscó más y fue más incisivo que los cordobeses. A los 15 minutos y luego de un tiro de esquina, Mazzuco recibió en el borde del área grande y remató. La pelota tocó en el pie derecho de Brusco, le cambió la trayectoria y Labarre no pudo hacer nada. Fue el 1 a 0 y ahí el sueño de estar a una unidad de los punteros, comenzó a asomarse. Si bien en la parte inicial el conjunto de Córdoba fue superior a Belgrano, en la segunda mitad Estudiantes eligió retroceder en el campo de juego y esperar la oportunidad de emplear el contragolpe.

No tuvo mucha suerte con ese sistema, debido a que el gol llegó cuando Aguilar, quien había recibido de otro córner, pateó y puso el balón junto al palo izquierdo de Labarre. Era el 2 a 0 y los hinchas festejaron hasta la finalización del partido. Sólo que en los últimos minutos sufrieron un poco, porque Dellacasa cobró un penal a favor del visitante y descontó Tosello. En el último minuto, Maciel erró un penal y la posibilidad de irse a casa con otro gol de diferencia.

NOTICIERO

MUERTE. Un menor de 14 años se entregó ayer a la policía uruguaya y confesó haber sido el asesino de un hincha de Nacional de Montevideo. Daniel Tosquellas, de 31 años, murió el sábado pasado a la noche, tras el encuentro entre Nacional y Cerro, luego de recibir un balazo en el pecho. Por su parte, el presidente de Peñarol, José Damiani, enfatizó que "la violencia que existe en el fútbol uruguayo es importada de Argentina".

BASQUETBOL. Luz y Fuerza de Posadas recibirá hoy desde las 21.10 a Quilmes de Mar del Plata, en un encuentro correspondiente a la decimosegunda fecha de la Liga Nacional de Básquetbol. El cotejo será televisado en directo por TyC Sports. Atenas de Córdoba y Olimpia de Venado Tuerto ya lograron el pasaporte a los cuartos de final de este certamen.

RUGBY. El seleccionado juvenil de rugby de Chile sorprendió ayer al igualar con Escocia por 17 a 17, en un cotejo correspondiente a la segunda jornada del Campeonato Mundial Juvenil Sub-19 de rugby, que se lleva a cabo en Italia. Mañana, por este torneo, Los Pumitas se enfrentarán, en Brescia, ante España.

MIEDO. El equipo sueco de la Copa Davis se medirá el próximo fin de semana ante India por los cuartos de final del certamen internacional. Los suecos viajarán con su propio médico, 1000 litros de agua y muchos alimentos que consumen en su país, ya que tienen miedo de contraer alguna enfermedad. El ex número uno del mundo, Stefan Edberg, renunció a jugar la Davis para no tener que viajar a la India.

CICLISMO. El ciclista argentino Hernán Kline finalizó segundo en la cuarta etapa de la Vuelta de Uruguay que se cumplió ayer en la ciudad de Colonia. Pese a haber terminado en el segundo lugar en esta etapa, Kline se mantiene al tope de la tabla en la clasificación general, ya que hasta el momento marcó un tiempo de 16 horas, 28 minutos, 36 segundos.

TENIS. La tenista suiza Martina Hingis pasó a la segunda ronda del torneo de tenis de Hilton Dead al vencer a la indonesia Yayuk Basuki por 6-3 y 62. Hingis se enfrentará en la segunda ronda con la española Aranxta Sánchez, quien pasó a esta fase por clasificación directa.

LIGA. Olimpia de Venado Tuerto buscará hoy desde las 21 el pasaje a las semifinales de la Liga Sudamericana de Básquetbol, cuando reciba en su estadio a Los Caimanes de Colombia. Por su parte, Independiente de general Pico se enfrentará desde las 20 a Corinthians de Brasil, en San Pablo.

SISTEMA. Desde la próxima semana, el Comité de Seguridad Deportiva Bonaerense comenzará a filmar a las hinchadas ubicadas en las tribunas de los estadios de la provincia de Buenos Aires. Este será un nuevo intento para combatir la violencia en las canchas de fútbol.

SANTANA. El director técnico del San Pablo, Telé Santana, abandonó ayer el hospital tras haber estado internado durante ocho días por problemas circulatorios. El entrenador dejó el hospital caminando y podría regresar en los próximos días a dirigir a su equipo.

Los peruanos podrán verla

Más de siete años después del estreno mundial, los peruanos podrán ver *La última tentación de Cristo*, la película del director Martin Scorsese que no había sido programada antes en el país por presiones, abiertas o veladas, de sectores católicos. Pese a todo, los peruanos están mejor que los argentinos: aquí ni se estrenó entonces, ni hay inquietud alguna de que se vea comercialmente algún día. El semanario limeño *Caretas* reveló en su edición de ayer que *La última tentación de Cristo* será exhibida en las salas limeñas después de Semana Santa, para mayores de 18 años, tras varios años de dilaciones de la –ahora virtualmente desaparecida– Junta de Supervigilancia de Películas y después de que grupos ultraconservadores boicotearan la proyección en video en un pequeño cine club en 1992. Pero a pesar del tiempo transcurrido, el estreno aún amenaza tormenta. El obispo jubilado Ricardo Durand, por ejemplo, prometió "oposición eterna" y otros miembros de la Iglesia advirtieron que no ha cesado su rechazo a la versión humanizada –incluso sexuada– que de Cristo ofrece Scorsese. "Jesucristo es presentado como un desequilibrado mental presa de la lujuria. En consecuencia es una obra sacrílega porque maltrata lo más sagrado, que es Dios", dijo Julio Vargas Prada, jefe de la Liga Apostólica Pío XII, grupo que con su similar Tradición, Familia y Propiedad ocupó la sala antes de aquella presentación en video, aunque sin llegar a la violencia. Para el presentador de la sesión de cine club, Armando Robles Godoy, éste es "el único film realmente inteligente y lleno de belleza que se ha hecho sobre Cristo" y su presentación en sala comercial en el Perú "es una victoria más del derecho a la expresión y el respeto a los derechos humanos". La novela en que se inspira la película, de Nikos Kazantzakis, había sido condenada ya en 1954 por el papa Pío XII.

Una escritora ganadora de la "beca Videla"

Clara Obligado, que en 1976 se exilió en España, acaba de ganar el Premio Femenino Lumen por "La hija de Marx".

(Por Claudio Zeiger) "Llegué a España con lo que podríamos llamar la beca Videla, o sea, hace veinte años. Volví especialmente para los veinte años, y me gustó mucho lo que pasó, lo que vi. Yo siempre vine en los momentos de efemérides, el juicio a las juntas militares, el indulto. Esta vez me dio la impresión de que se adelantó mucho, y eso se notaba en las marchas. Me emocionó mucho la gente, la marcha de los hijos de desaparecidos." Su retorno bien podría llamarse "la vuelta de Obligado". Clara Obligado es escritora, nacida argentina y con residencia en España, donde ya tiene dos hijas españolas. Acaba de ganar un concurso de literatura, el Femenino Lumen, que desde hace tres años premia a mujeres que son juzgadas por un jurado de mujeres, con un libro titulado *La hija de Marx*. Esta novela recrea la vida de varias generaciones de mujeres revolucionarias y transgresoras. Hay un ingrediente especial: el hijo natural de Marx, el que tuvo con una criada y de cuyo destino no quedaron rastros, se convierte en la ficción en una nena. La novela conjuga la recreación histórica y el erotismo y es una buena posibilidad para empezar a conocer a esta autora aquí, donde la novela se publicará hacia mitad de año.

Su historia de exilio es, si se quiere, típica o representativa de una generación y, como sucede en estos casos, es al mismo tiempo una historia personal de vida. "Me fui en diciembre del '76, llegué a España sin absolutamente nada", recuerda en la entrevista con **Página/12**. "Trabajé en limpieza, en todo lo que podía. Un día me dije que iba a vivir de la literatura o que me iba a volver loca. En ese momento estaba trabajando en un ministerio y me dijeron que me iban a hacer fija, que es la meta de todo español, y a mí me dio un ataque de espanto. Empecé a vivir del periodismo, a hacer traducciones, y luego me metí más en los libros." A esta historia podría agregarse un dato familiar de alto contenido literario. Clara Obligado es bisnieta de don Rafael Obligado (1851-1920), poeta y autor de uno de los grandes hitos de la gauchesca, el *Santos Vega*, que recrea la figura del payador de las pampas. En la facultad donde cursaba Letras, recuerda, no era infrecuente que los profesores declararan orgullosos que era un honor contar a una descendiente de los Obligado (Carlos, hijo de Rafael, fue autor de obras de exaltación patria) entre el alumnado. "Me he tenido que sacudir el hecho de descender de un prócer, que no es una cosa muy práctica para la vida." Pero en España empezó otra historia.

–¿España está viviendo la resaca de los ochenta?

–Estamos en la nostalgia de eso. Yo reflexioné mucho sobre la situación de España ahora que se cumplieron veinte años aquí. Yo creo que no han hecho un trasvase generacional y se está pagando caro. Desde mi punto de vista, soy una persona de izquierda, tenemos la derecha en puerta. Creo que es una situación en algún punto divertida. A mí pasar a la oposición me hace feliz, porque es volver a ser un poco infantil, volver a los 18, a pegar patadas, a enojarse. Con los años del PSOE no nos animábamos por temor a la derecha, que estaba siempre amenazante. Creo que ahora se ha repartido a cada uno lo que debía. A Felipe un poco más de modestia, que no le hace mal. La izquierda tiene que aprender que no se tiene que pactar con la derecha, de ahí su castigo, y el castigo a la derecha que es pactar con los nacionalistas.

–¿Y en lo personal, qué significó España para una argentina emigrada en 1976?

–Yo me considero argeñola. Ahora tengo dos hijas españolas y decidí quedarme a vivir allí, pero manteniendo un contacto estrecho con Argentina. En un momento difícil fue España que me recibió y me siento muy comprometida. Si hay algo que me enseñó vivir en un país antiguo como España es la sensatez, a tomar las cosas con mucha calma. Yo no había aprendido a ser demócrata en Argentina, y hoy lo soy profundamente. Trabajé con el PSOE bastante tiempo y me echaron, pero estoy acostumbrada a que me echen, y creo que es una lección de sabiduría que a todos nos viene bien. Antes no, pero ahora tengo ganas de que mi literatura también se empiece a conocer aquí.



La escritora es nieta de Rafael Obligado, el autor de "Santos Vega".

"Volví especialmente para los veinte años, y me gustó mucho lo que pasó."

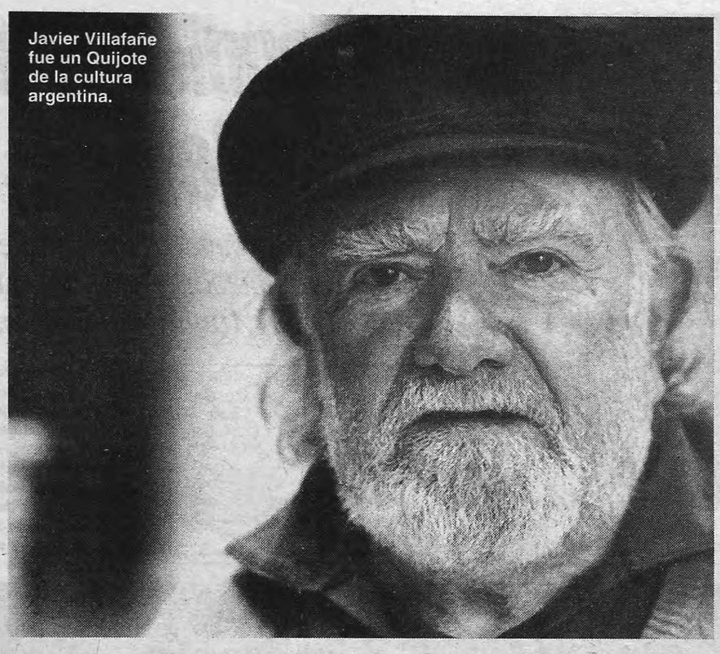
Ancestros

Rafael Obligado, Carlos Obligado, ahora Clara Obligado. "Hay cuatro generaciones que se han dedicado a la literatura, es mucho tiempo", reflexiona la escritora. "Por un lado es algo para agradecer, porque me he formado en un ambiente absolutamente literario. Pero es algo que pesa. Recuerdo el colegio, lo que es que en el libro de lecturas estén los poemas de tu bisabuelo. A mí el *Santos Vega* me gusta mucho, pero hay otras cosas suyas que no me gustan nada. Me parecían cursis, una cosa espantosa. No quiero meterme con mis antepasados. Creo que hay un destino literario en mi familia y cada uno lo busca como le dé la gana. En España igual no tengo este problema, porque creen que Obligado es un apellido portugués."

Reflexiones de un anciano (*)

Cuando uno aprende –a veces demasiado
tarde– que las yerbas se
secan a la sombra porque el sol les chupa las virtudes
a esparcir cenizas detrás de las puertas para espantar
a los fantasmas
a cerrar las ventanas cada noche para no ser atrapados
por el maleficio de la luna
a clavar en el techo una tijera para desviar el vuelo
de las brujas
a colgar de las vigas una ristra de ajos para
ahuyentar la mala suerte
y a hacer la señal de la cruz para que llore y se arrodille
el Diablo
y también, como es lógico, puede ser al revés
secar al sol a la sombra para que las yerbas le chupen
las virtudes
esparcir fantasmas detrás de las puertas para espantar
a las cenizas
maleficiar la luna cada noche para no ser atrapado
por las ventanas cerradas
clavar en el techo el vuelo de las brujas para desviar
a una tijera
colgar la mala suerte de las vigas para ahuyentar
a una ristra de ajos
y hacer la señal del Diablo para que la cruz llore
y se arrodille.

(*) Poema publicado por Javier Villafañe en 1990


Javier Villafañe fue un Quijote de la cultura argentina.

MURIO EL MAESTRO JAVIER VILLAFAÑE

Los títeres están de luto

Tenía 86 años y además de haber sido el pionero del teatro de títeres en el país, era escritor, dramaturgo y poeta.

El primer retablo lo armó en su casa con dos sillas y una frazada a manera de telón. Su madre le ayudó a confeccionar los títeres con medias y aquel deslumbramiento de los 17 años –junto a sus amigos el escritor Enrique Wernicke y el poeta José Pedro Correa, con quienes descubrió a los títeres de La Boca– signaría prácticamente toda su vida. Pionero del teatro de títeres en el país, escritor, dramaturgo, poeta y ante todo, y por todo esto, un mítico hombre de la cultura, Javier Villafañe falleció ayer a los 86 años como consecuencia de un paro cardíaco. La muerte lo emboscó en el Sanatorio del Valle, donde se había internado para un chequeo médico. Lo velaron como lo que era, un ciudadano ilustre, en el Concejo Deliberante, y hoy sus restos serán sepultados a media mañana. La leyenda cuenta que durante años Villafañe llevó sus historias por el país en La Andariega, un carro con el que, además, alguna vez repartió hielo y a bordo del cual comenzó su periplo por el mundo de la cultura popular, a mediados de la década del '30.

Villafañe aprendió los rudimentos del oficio de titiritero con Don Bastián y Doña Carolina de Terranova, genoveses arribados a La Boca huyendo de su tierra. Luego tuvo entre sus maestros a Saulo Benavente, que le aconsejó montar una carpa, convertirse en juglar, pensando en los titiriteros medievales. Pero como los genoveses de La Boca, también él partiría un día sin haberlo planificado. Se fue de la Argentina en el 1967, exiliado, en épocas de la dictadura de Juan Carlos Onganía. Su libro *Don Juan el Zorro*, al que había subtitulado "Vida y meditaciones de un pícaro", había ido a parar a la hoguera. "No era para enojarse –dijo tiempo después Villafañe–, era un libro ingenuo." No lo vieron así los militares ni sus lectores. Allí el Zorro le aconsejaba al Diablo visitar la Tierra, donde encontraría otros métodos para el martirio de los condenados. La picana eléctrica, por ejemplo. "Puede llevarla colgado del pecho como si fuera un rosario. Y es fácil manejarla. Se aprende en cualquier cuartel, en cualquier comisaría. Y no tiene por qué andar con el aceite, el azufre o el fuego. Es más limpio. No se ensucian las manos", recomendaba el Zorro.

El maestro trotamundos encontró en Venezuela el reconocimiento que aquí no tenía. Allí dirigió una escuela de títeres y publicó libros, como su querido *Los cuentos que me contaron*, una colección de relatos tomados de los chicos que conoció en sus talleres y viajes. Recorrió, con el tiempo, toda América, fue distinguido con más de veinte premios nacionales e internacionales, navegó por los ríos Paraná y Uruguay acompañado por sus muñecos para ofrecer funciones en las riberas, acompañado por un marinero alemán, músico y anarquista. Muchos años después, a comienzos de la década del '80, cumplió con un viejo sueño: en España siguió la ruta de Don Quijote con otra versión de La Andariega. Ya no era el carromato comprado con el dinero que recibió como Premio Municipal de Poesía por su libro *Coplas, poemas y canciones*. Era simplemente un lienzo en forma de campana. Le bastaba. Lo demás lo ponían sus muñecos de guante y su poesía.

Villafañe decía que el primer títere debió haber surgido en el momento en que el hombre descubrió su sombra proyectada en el suelo y gustaba vestir de overol y zapatillas. Así se lo vio durante los últimos años en homenajes y estrenos de discípulos titiriteros, recitando párrafos de *Historia cuento poema*, libro que habla de otra fundación de Buenos Aires, aquella en la que Adán y Eva comieron la tentadora manzana "sentados en un banco de la plaza Lavalle/frente a Tribunales". El maestro murió sabiendo que el Teatro San Martín le preparaba un homenaje, una experiencia tipo feria con fragmentos de su obra. El homenaje sigue en pie, tanto como el estreno de *Puede ser o es lo mismo*, por la Comedia Juvenil dirigida por José María Paolantonio. Esta fue la última pieza de una producción teatral variada, en que figuran *La verdadera historia de la Señora que perdió la peluca*, *El pícaro burlado*, *La calle de los fantasmas* o *El panadero y el diablo de las tres colas*.

RETABLOS Y RECETAS

En tierra del Quijote

*(Por Eduardo Galeano *)* Tres días en el corral de comedias de Almagro. Maese Javier ofrece *El pícaro burlado*, también llamada *Chímpete Chámpata*. Actúa a la vez en dos escenarios, corriendo por escaleras de piedra que habían sido trajinadas por mil músicos y cómicos de la legua, mimos, juglares, saltimbanquis...

En Bolaños, en la posada de Paco el Carbonero, un vecino invitó a la comparsa a comer en su casa. Ese vecino les contó la fórmula mágica de la ensaladilla de bacalao, también llamada *atascaburras*.

–Hay que controlar las manos, para que no se vaya ni una pizca de más, ni se quede una pizca de menos. Sobre todo en los aliños, que son los que dan alma.

El vecino elogió la pimienta, el comino, el laurel, el orégano y el humilde perejil.

Terminó la comida y siguió el vino. Maese Javier contó cuentos de marionetas y titiriteros. Contó la historia del colega venezolano que se metió de polizón en un barco y a la salida de Vigo ofreció pagar el pasaje en funciones de títeres. Trabajó durante todo el viaje. Improvisó marionetas con papas, plumas, servilletas, pañuelos y un lápiz de labios.

–Porque un buen titiritero hace títeres sin títeres –dice Maese Javier–. El teatro empieza por aquí –y señala el corazón–, sigue por aquí –señala la cabeza–, y termina aquí –y levanta las manos, abiertas como estrellas de cinco puntas.

* Fragmento de "Maese Javier en el camino de Don Quijote", publicado por **Página/12** en 1988.

H·O·Y TeVeo

• **Cartouche.** Ambientada en la Francia del siglo XVIII, esta película realizada en 1962 por Phillipe De Broca y protagonizada por unos jóvenes Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale refleja el espíritu de aventura que poblaba la época, con interminables duelos de espadachines que resuelven sus cuestiones en el campo del honor. Belmondo es, por supuesto, un carismático y atractivo líder de una banda de ladrones de los suburbios de París. Cuando es capturado por sus enemigos naturales, una bella señorita decide sacrificar su vida para salvarlo de la muerte. Una vez liberado, el jefe retorna por la venganza y así vuelve a embarcarse en una nueva ronda de duelos. A las 22 por Cinemax.

• **El último tango en París.** Película símbolo de una época que dirigió Bernardo Bertolucci, agigantada con el paso del tiempo por una fenomenal actuación de Marlon Brando y también injustamente recordada solamente por algunas escenas de tono subido para aquellos años. La clave de la historia de amor, oscura y desesperada, que protagonizaron Brando y María Schneider pasaba por el atormentado pasado de un norteamericano que llega a París en búsqueda de olvidar una situación traumática: El suicidio de su esposa. Proponiéndose "no hablar de ese tema" entabla una particular relación erótica con una joven que conoce en la capital francesa. No hay palabras, sólo el encuentro corporal. A las 24 por Space.

• **The Commitments.** Una realización de Alan Parker protagonizada por músicos-actores absolutamente desconocidos hasta ese momento, reclutados en el ambiente musical de Dublín. La historia, precisamente, está ambientada en la capital irlandesa y cuenta la formación de una banda de soul y rhythm and blues que intenta recrear las mejores canciones del género, asumiéndose como una especie de "restauradores" de esos ritmos, un poco olvidados en su ciudad. Más allá de las virtudes del film, la banda de sonido (dos volúmenes) representó una de las mejores ediciones de música negra hecha por blancos en muchos años.



Alejandro Urdapilleta y Alberto Segado en un pasaje de "El relámpago". *Urdapilleta, como Angel Caído, compone a un demonio de este tiempo.*

Entendiendo a Strindberg desde este fin de siglo

Augusto Fernandes, apoyado en un elenco notable, recrea el calvario planteado por el dramaturgo sueco en "El relámpago (Travesía)", fragmento de la trilogía "Camino a Damasco".

EL RELAMPAGO (Travesía). Versión libre de la tercera parte de *Camino a Damasco*, de August Strindberg, por Augusto Fernandes. Con Héctor Bidonde, Betiana Blum, Alberto Segado, Alejandro Urdapilleta, Pochi Ducasse y Erica Rivas. Coro y figurantes. Música original de Edgardo Rudnitzky. Luces: Elena Visnea y Augusto Fernandes. Vestuario: Elena Visnea. Escenografía y puesta en escena: Augusto Fernandes.

(Por Hilda Cabrera) La pasión de contar sobre el amor, la muerte y las *orillas*, esas zonas de espera y despedida tan características de la literatura escandinava, tiene en el novelista y dramaturgo August Strindberg (1849-1912) a un vehemente exponente. Esta condición de narrador, lo mismo que la de autor-actor (por la simbiosis entre obra y vida), es estampada por Augusto Fernandes desde el inicio de *El relámpago*, cuando desde las sombras de un escenario supuestamente vacío una voz anticipa al público la intención del protagonista de pasar el resto de su vida en un monasterio. Fernandes recrea un fragmento de la trilogía *Camino a Damasco* (*Till Damaskus*), escrita entre 1898 y 1900, deleitándose en el "diseño" del novelista y dramaturgo sueco, en las *estaciones* de esta travesía que se parece demasiado a un calvario. Su versión se pliega a la mirada del Desconocido sin desatender los puntos de vista de los otros personajes. El director, también adaptador y escenógrafo, combina y unifica como si compusiese música para órgano: amansa, adormece, sorprende y sobresalta. Metidos en esa diversidad, los actores pasan de la monotonía al divertimento, y del tono confesional a la interpretación brillante, como es el caso de la edípica escena entre la Mujer y el Desconocido, interpretados por los destacados Betiana Blum y Alberto Segado, y los cuasi monólogos del Tentador, o Angel Caído, a cargo de Alejandro Urdapilleta.

Conducido por el Confesor (un sobrio Héctor Bidonde), el protagonista se decide a abandonar el mundanal ruido sin saber qué dejar y qué no. La peripecia metafísica llega al público a la manera de una retrospectiva, con actuaciones propias del teatro de cámara, enmarcadas por una puesta operística, que no es total, porque cuando las estampidas, el fuego y la utilería parecen adueñarse de la escena, un corte sorpresivo lo amansa todo trasladando al espectador al interior del protagonista. La diversidad es un buen recurso para mantener al público atento, esencial en una pieza dialogada de dos horas treinta de duración, que se vio deslucida la noche del estreno por problemas de sonido, luego superados. Como en el caso de la versión de *Madera de reyes*, del noruego Henrik Ibsen, que Fernandes estrenó en la temporada '94 al regresar de Alemania, su versión de *El relámpago* también fue vista por el público germano. El Desconocido con el que se identificó Strindberg –quien señaló otros textos como autobiográficos, *El hijo de la sirvienta*, por ejemplo, y *Alegato de un loco*, escrito en 1887 (y en francés) para demostrar que no sufría desarreglos psíquicos– tendrá que abandonar el vino y las mujeres y resignarse a no escribir más novelas calificadas sardónicamente de "impías", por el singular Angel Caído que interpreta Urdapilleta, un demonio de este tiempo, que practica volteretas y aporta bocadillos: "Ahora que somos tan amigos nos vamos de joda", como dice al conflictuado protagonista.

Afecto al ajenjo y al bromuro de potasio, Strindberg mezcló cólera y delirio. Criticó al establishment y a la burguesía de su época, y mientras por un lado reivindicó a la mujer, la denostó en textos panfletarios como *Casados*. Fue seducido por lo esotérico y vivió entre ensoñaciones que hoy darían letra a los psicoanalistas. Por su condición de autobiográfica, *El relámpago* carga con todo esto y con una visión del mundo pegada a la dialéctica de los opuestos, a "la guerra de los sexos" y "la lucha de los cerebros". A la dificultad de separar lo vivido de lo inventado, problemática que angustiaba a Strindberg y, tal vez, a la necesidad de mirar hacia adentro con vocación metafísica. Atreverse a las *orillas* de un fin de siglo en el que no se sabe bien qué se quiere dejar y qué no.

EL REGRESO DE LA RENGA

El carnaval de los rengos

Luego del conflicto por el "Blues de Bolivia", el grupo llenó dos Obras y agregó, para mañana, otra función.

LA RENGA. 29 y 30 de marzo. Estadio Obras. Cantidad de público: 10 mil. Duración: 110 minutos. Chizzo (guitarra y voz), Teté (bajo), Tanque (batería), Chifle y Manu (vientos). Repiten mañana, también en Obras.

(Por Fernando D'Addario) Todos estaban esperando *eso*. Se palpaba en los colectivos que llegaban repletos desde muchos de los cien barrios porteños y desde otros de la provincia de Buenos Aires. En la ansiedad previa al concierto. Entre tema y tema. "Cocaína, cocaína, ya me voy para Bolivia/Cocaína, marihuana, me espera una boliviana..." cantaba una multitud compuesta por pibes conscientes de que eran cómplices de una transgresión *posible*. Entre cartones de tetra-brick y otras yerbas, rodeados por policías ávidos de acción, los fanáticos de La Renga sabían que con su arenga estaban alentando a ganar una pequeñísima batalla contra esa vaguedad llamada sistema, que diariamente los pone contra la pared. En definitiva, estaban ganando una: el "Blues de Bolivia", (canción que estuvo a punto de ser prohibida luego de un conflicto diplomático con Bolivia y a partir de una denuncia policial, desestimada por la justicia, por presunta apología de las drogas) sería, por decisión del público, la protagonista principal de cada una de las dos noches. Debía serlo, después de semanas de vaivenes, declaraciones falaces y un manto de hipocresía cubriendo la realidad. Al final de cada uno de los conciertos de casi dos horas, La Renga complació a su gente dándose además un gusto personal, ("está prohibido ése, ¿no sabían?", ironizó Chizzo antes de empezar) porque el tema aludido dejó de ser privativo de la banda. Ahora, también, es una revancha compartida.

Todos estaban confabulados bajo una misma bandera, aunque en rigor, banderas sobraban: celestes y blancas, con el nombre del barrio (Valentín Alsina, Ciudad Evita, Villa Ortúzar, Mataderos, Isidro Casanova, etc.) estampado como escudo, rojas con la imagen del Che Guevara, negras con el dibujo de la planta de cannabis, negras y rojas (los colores de Nueva Chicago), en definitiva, la escenografía predilecta dentro de un target perfectamente identificable en la Argentina de hoy: un sector de la juventud que no milita activamente en política, pero que asume gestos reivindicativos de ciertos códigos nacionales y populares, que tienen que ver con lo heroico, lo prohibido y al mismo tiempo con las tradiciones que jamás traspasarán los límites del barrio. Esa es la esencia de La Renga, una banda integrada por un ex plomero, un mecánico y un taxista, que le cuentan a la gente común cosas que le pasan a la gente común.

En lo musical, el grupo ofreció su conocido set de hard rock criollo, una mezcla de blues con heavy metal sin demasiados matices, pero con una garra envidiable. El Chizzo cantó los hits de siempre ("Buseca y vino tinto", "La Nave del olvido" y "El rito de los corazones sangrando", entre otros) y se animó con algunos temas nuevos, uno de los cuales, "A la carga con mi rocanrol", sorprendió por su letra ("a mi canto nadie lo puede callar" dice un verso, y tiene que ver, según dijo el cantante frente al micrófono, "con toda la sanata del 'Blues de Bolivia'") y cosechó la adhesión inmediata del público. La síntesis del show pudo captarse en ese cantito trasplantado de las canchas (también lo utilizan los fans de los Redondos y de Los Piojos) que reza: "Vamos la Renga/ con huevo vaya al frente/que te lo pide toda la gente/una bandera que diga el Che Guevara/un par de rocanroles y un porro pa' fumar/matar un rati, para vengar a Walter/en toda la Argentina comienza el carnaval". Salvo en lo que respecta a la venganza de Bulacio, del resto hubo de sobra.



Tanque al comando de la batería, para delirio de la hinchada.
"El blues de Bolivia" estuvo en la boca de toda la asistencia.

El fantasma de Evita

El rodaje de *Evita* en Budapest trajo nuevos problemas a Alan Parker, esta vez con las protestas de la Iglesia Unitaria Húngara, que tuvo que modificar el trabajo de una conferencia internacional juvenil por el rodaje del film. El obispado de la Iglesia protestó por las banderas argentinas y el cartel enorme con la imagen de Eva que cubrían ayer el edificio donde se realizaba la reunión religiosa además de las "graves dificultades" de tránsito por el corte de las calles. Un día antes, Madonna se había negado a filmar una escena porque llovía y temía resfriarse, después de haberse disgustado con la comida del hotel en el que se aloja.

Prince padre, Clint marido

El actor Clint Eastwood, de 65 años, se casó con la locutora Dina Ruiz, de 30, en una ceremonia que se realizó en la más estricta reserva y que ayer dio a conocer la productora Warner Bros. Se trata del segundo matrimonio del actor y director, quien se había separado en 1980. Por otra parte se supo ayer que Prince, casado con la bailarina puertorriqueña Mayte García, va a ser padre hacia noviembre. Mayte es la chica más hermosa del mundo, según el aviso publicitario oportunamente publicado por Prince cuando buscaba una novia que estuviera a su altura. Hasta último momento, dijeron papá y mamá, no se dará a conocer el sexo de la criatura.

Atención tangueros: se viene un tal Alfredo Sáez

Un cantor sin estridencias, medido e incluso hasta algo distante, recupera retazos de una cultura casi inhallable.



Alfredo Sáez canta los miércoles en un reducto clásico y moderno.

En la (notable) elección del repertorio está una de sus claves.

(Por Julio Nudler) Escuchar a Alfredo Sáez es recuperar esa cultura porteña, de raíz y expresión propia, que tanto cuesta encontrar en la actual Buenos Aires. Es encontrarse, de buenas a primeras, con un cantor que cruza ese vasto territorio del repertorio ciudadano, eligiendo sus tangos con el espontáneo tacto del sabedor. Es raro oírle cantar los lugares comunes a que recurren los que saben menos o piensan que el público no sabe. Pero tampoco canta rarezas, esas prodigiosas páginas que duermen en alguna escasa versión sin esperar ya que alguien venga a despertarlas. Sáez, sin incurrir en la búsqueda exquisita, elige lo que vale la pena, ni muy evidente (salvo alguna excepción, como "El corazón al sur" o "Cafetín de Buenos Aires") ni muy escondido, y menos rebuscado, aunque es mejor que esto lo diga el público. Finalmente, el mayor Gardel, el anterior a las películas, es hoy un desconocido.

Sáez, en sus noches de miércoles en Clásica y Moderna, viaja en su redada a través del repertorio que trajinaron las grandes orquestas históricas. De cada una toma ese tango, ese vals, esa milonga que a cualquiera va a estremecer: de Osvaldo Pugliese, "Puente Alsina" o "Barra querida"; de Juan D'Arienzo, "Canchero" o "Nací en Pompeya"; de Aníbal Troilo, "Barrio de tango" o "Tres amigos"; de Miguel Caló, "Bajo un cielo de estrellas" o "Naranjo en flor". Pero también está Gardel omnipresente (*Me hubiera gustado verte, Carlitos Gardel añoso...*), tanto en el toque criollo (como en "El rosal": *Al pie de un rosal florido/me hicistes un juramento...*), en esa implacable admonición que es "Mala entraña", de Celedonio Flores, o en la sutil ironía edípica de "Tengo miedo" (que el pobre Julio Sosa, dicho sea de paso, no entendió).

Con Sáez puede el oyente imaginarse reviviendo algunos de aquellos precisos cantores de orquesta, venerados por los conocedores, pero casi siempre ocultos por el cartel del director o simplemente dueño del ensamble: los Jorge Ledesma (con Alberto Mancione), los Angel Díaz (Con Horacio Salgán), los Alfredo Rojas (con José García), los Juan Carlos Miranda (con Lucio Demare), por citar algunos casi al azar. Voces "que callaron y pasaron", siempre apretadas por la marcación del conjunto, a veces peleándose con el canto de los violines, voces para las que escribieron los Manzi, los Expósito, los Bahr, los Cátulo.

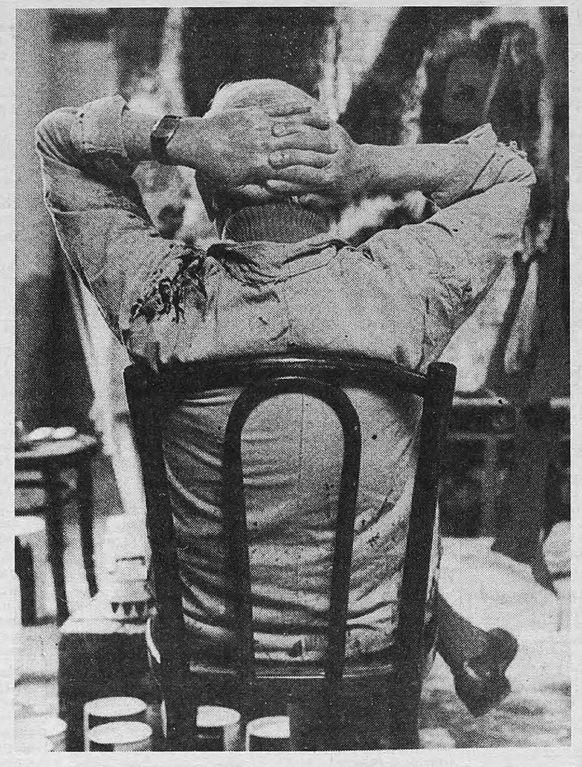
Pero por la fuerza de las circunstancias, a Sáez le ha tocado ser solista, como en su momento lo fueron –por ambición, capacidad o vocación– un Oscar Alonso, un Ortega del Cerro o un Héctor Mauré, entre tantos grandes. Esos cantores que estaban en condiciones de brillar, como en los tiempos fundacionales, acompañándose de una simple *viola* como palenque musical. Y Sáez –a pesar de sus obvias limitaciones como guitarrista– logra precisamente eso. Toma distancia del micrófono porque conoce su caudal y porque su timbre no necesita de disfraces. No enfatiza más de la cuenta, nunca se olvida de la música (por extraño que hoy suene), es medido y hasta un poco distante, displicente, como corresponde a la mejor filosofía del tango, que ejercita la actitud de domar las emociones sin ahogarlas, pero sin tampoco permitirles que se desboquen. Sencillo, entrador, con un mensaje claro, genuino, Sáez podría estarse allí horas enteras cantando lo que le pidan, nunca demasiado sentimental, siempre un poquito compadre, entre pesimista y taciturno, con su añoranza gauchesca, con esa herencia campera que recogieron los Gardel, los Corsini, y que le dio al tango una serena nobleza.

El Mundial del dos por cuatro

La Tercera Cumbre Mundial del Tango, un acontecimiento cultural, contará con la participación de delegaciones de veinticinco ciudades de los cinco continentes se desarrollará entre el 4 y el 17 de noviembre en Montevideo y en las ciudades de Colonia, Fray Bentos, Punta del Este y Tacuarembó. Músicos, intérpretes, orquestas, filarmónicas, parejas o grupos de tango bailado, estudiosos, conferencistas y amantes internacionales de este género convertirán durante ese lapso a Uruguay en la ciudad más tanguera del planeta. Los organizadores se preocuparon en destacar que esta tercera Cumbre –las otras fueron en Buenos Aires en 1992 y Granada en 1995– tendrá un carácter binacional, porque Argentina ha comprometido su apoyo, teniendo en cuenta los históricos lazos culturales y las raíces comunes del tango. Además de un acontecimiento cultural, la Cumbre tendrá repercusiones económicas y políticas, según las valoraciones de los organizadores, que esperan la visita de personalidades políticas y turistas, especialmente europeos. Para participar en el acontecimiento llegarán a Uruguay delegaciones de, entre otros países Alemania, España, Francia, Finlandia, Holanda, Reino Unido, Italia, Japón, Portugal y Suecia. Grupos de animación callejera de la ciudad alemana de Hamburgo ya confirmaron su participación en el certamen, anunciando que estarán en la ciudad los 14 días para instalarse en las calles y desarrollar allí actividades muy comunes en Europa pero poco frecuentes en estas latitudes.

Joan Miró mira su obra en sus talleres de Mallorca.

"Si tengo una idea hago un croquis sobre cualquier cosa, en cualquier parte."



En el Centro Borges se inauguró una exposición de Joan Miró en la que se pueden rastrear los procesos creativos del artista. Pinturas, dibujos, esculturas, grabados y libro de la Fundación Miró de Palma de Mallorca que corresponden a los últimos veinte años de producción del genial catalán que vivió entre 1893 y 1983. La capacidad de trabajo lo obsesionaba "aunque después a todo esto se lo lleve el viento o el agua". La cocina del artista según Miró soñó y pintó.

CAMINOS DE LA EXPRESION

Se trata de mirar Miró

(***Por Fabián Lebenglik***) "Caminos de la expresión" es una muestra con obras de los últimos años del genial Joan Miró: 17 pinturas, 143 dibujos, 3 esculturas, 9 grabados y 8 libros. Casi todas las obras pertenecen a la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma de Mallorca.

La muestra podría pensarse como una continuación de la realizada en octubre de 1993 en el Palais de Glace por la misma Fundación de Mallorca, *El último sueño de Miró*, cuando se cumplieron 100 años del nacimiento del gran artista. Se trata de trabajos de la vejez (realizados entre los 70 y los 90 años) que están, en muchos casos, a mitad de camino entre el ensayo y la obra terminada, lejos del período clave del artista, de aquel que hizo historia. Y es también, desde luego, obra que está fuera de los circuitos del mercado, trabajos que no siempre tienen una datación precisa y que no se vendieron por diferentes motivos. Esta condición coloca al espectador en el lugar de un investigador que puede seguir los rastros para conocer los procesos creativos de Miró, a través de cuadros, dibujos y esculturas que muestran, en gran medida la cocina del artista. Según decía el propio catalán: "Si tengo una idea hago un croquis sobre cualquier cosa, en cualquier parte y, a medida que pasa el tiempo, va trabajando en mi espíritu y un día se transforma en un cuadro". En este sentido pueden verse dibujos sobre las superficies más variadas, como cartones corrugados, papeles de envolver, paredes, hojas de block, chapas, etcétera.

En el caso de *Caminos...*, la curaduría estuvo a cargo de Irma Arestizábal –directora del Museo de la Casa Rosada–, quien explica que su objetivo fue "más que reunir un grupo de obras en forma antológica, mostrar su creatividad en algunos de los muchos campos en los que actuó".

Los dibujos, pinturas y esculturas permiten apreciar algunos de los mecanismos que empleaba el artista: Su fidelidad con un surrealismo no dogmático, basado en la libertad del gesto y con las menores dosis posibles de lógica y razón; el primitivismo combinado con la huella infantil –donde se advierte su proverbial lucidez para la economía y la simplicidad– y la persistencia, a lo largo de los años, de una paleta reducida, principalmente, a los colores primarios, el blanco y el negro.

Además de las pinturas, dibujos y esculturas, también tiene un interés especial el capítulo gráfico. Las estampas y grabados de todas las técnicas que dominaba Miró lo llevaron a intervenir activamente, desde fines de los años cuarenta, en la edición de libros de artista, de ilustraciones de sus poetas y escritores amigos. Dos ejemplos son los libros que hizo en común con Tristán Tzara y André Bretón, que aquí se exhiben completos.

La capacidad de trabajo de Joan Miró era extraordinaria y lo llevó a experimentar en todas las direcciones. "Si falta material de trabajo -decía– iré a la playa y haré grafismos con un bambú sobre la arena, dibujaré con un chorro de orina sobre la tierra seca, dibujaré en el vacío del espacio el gráfico del canto de los pájaros, el barullo del agua y del viento, de la rueda del carro y el canto de los insectos. Aunque después a todo esto se lo lleve el viento o el agua, tendré la convicción de que todas estas realizaciones puras de mi espíritu repercutirán por magia y milagro en el espíritu de los hombres." *(En el Centro Borges, Viamonte y San Martín, hasta el 19 de mayo.)*

JULIO PEREZ SANZ

Esculturas con el ritmo del diseño

(***Por F.L.***) Julio Pérez Sanz (Adrogué, 1950) es un artista y diseñador que vive en Rosario desde 1973. En 1966 abrió su primer taller de escultura en metal y elaboró objetos decorativos y obras en pequeños formatos para la casa Domus. En España diseña joyas durante 1970. Entre 1991 y 1993 dictó Diseño Textil e Indumentaria en la UBA.

Su muestra *Esculturas*, en el ICI –que incluye dos pinturas–, exhibe una diafanidad y un poder de síntesis casi didácticos. En este sentido podría decirse que se trata de una producción clásica. En el marco de esa claridad que distingue su trabajo, inmediatamente se advierte que la obra se basa en un mecanismo constructivo –o, en otros términos, en la construcción de un estilo– de manera que las cosas se definen de entrada en cuanto a las expectativas del que mira. Como dice Inés Katzenstein en el afiche-catálogo, se trata de "objetos que podríamos seguir imaginando infinitamente en clave Pérez Sanz". Cualquiera de las obras devela el mecanismo de todas las demás: Una estructura vertical, con predominio del pensamiento lineal aplicado al volumen, en relación con una idea sintética, que resulta inspiradora y operativa para el artista. En cada obra y en el conjunto, se distingue el paradigma del diseño. Pero se trata de un diseño descentrado, porque la categoría de la funcionalidad desapareció y fue reemplazada por otras, como el humor, la ingenuidad y la ternura. La condición poética también sustituye la noción de función. En el conjunto prevalece la idea de un ritmo casi jazzístico: Una estructura y variaciones alrededor de la estructura; un componente compositivo mezclado con una dosis de imprevisibilidad; armonía de relaciones entre el grupo y el individuo, etcétera.

Las versiones de Pérez Sanz alrededor de series determinadas (de los "bandidos" o los "mangrullos", como contrapuntos estéticos de los ecos sociales del delito y la vigilancia) son versiones divergentes y divertidas que le ofrecen una red de contención y un punto de partida. Si no fueran tan inofensivas podría pensarse que sus esculturas son irreverentes. *(En el ICI, Florida 943, hasta el 19 de abril.)*

"Los timbres del cielo", alpaca y baquelita, de Pérez Sanz.

Opinión

Por E. Iglesias Brickles

Del puente al basural

El 24 de marzo de 1996, cuarenta artistas plásticos colgamos nuestras obras pintadas por el 20° aniversario del golpe militar a lo largo de la Avenida de Mayo. El 25 de marzo, el intendente de Buenos Aires se levantó bien tempranito y con una tenacidad y eficiencia poco menos que asombrosa, si evaluamos su gestión general, se dedicó a borrar todo vestigio de lo que sucedió el día anterior. Repintó la Pirámide de Mayo de blanco refulgente, lavó veredas, cepilló bancos y fuentes, descolgó pasacalles y carteles, blanqueó parte del Cabildo y, en ese arrebato lavativo, cargó contra las cuarenta pinturas que formaban el "Puente para iluminar la memoria" (así se llamaba la muestra) para compactarlas en camiones de Manliba y cremarlas en el incinerador de Villa Dominico.

Ya sabemos, éste no es un caso aislado. En su furioso paso por la intendencia porteña los delegados del presidente Menem pretenden imponer la "política de las topadoras y tierra arrasada", tal fue el caso de la obra paisajista del arquitecto brasileño en la Plaza República del Perú, o las esculturas tratadas como chatarra en el Paseo de la Infanta tras el terrible accidente que costara la vida de la niña Marcela Iglesias, o la pretensión de demoler el edificio del ex MOP, que forma parte del paisaje de Buenos Aires. Todos estos son indicadores de una torpe sensibilidad que apunta contra todo aquello que tenga relación con algún aspecto de nuestra memoria y nuestra identidad.

Inauguraciones de la semana

• De Marziani, retrospectiva de pinturas, desde ayer, en Rubbers, Suipacha 1175.
• *Otras Américas*, Sonia Etchart y Aurelio García, en el Museo Hispanoamericano, Suipacha 1422.
• *Toda la data* y Gonzalo Mezza (artista chileno), multimedia e interactividad, hoy, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Haydée Maurette y Marta Zuik, pinturas, hoy, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673.
• Eduardo Gualdoni, pinturas y dibujos de dos décadas; Mónica Alvarado y Alejandro Abt, pinturas, mañana, en el Palais de Glace, Posadas 1725.
• Mercedes Varela, *Alfabyte*, acrílicos y acuarelas, el lunes 8, en el Palais de Glace, Posadas 1725.

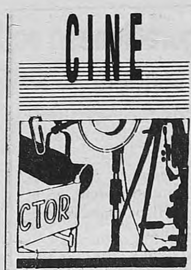
El Estado compró arte argentino

Acaban de incorporarse 20 nuevas obras de arte argentino contemporáneo a las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes. La noticia es que las obras fueron adquiridas por el Estado ya que no se trata de donaciones (el modo frecuente en que el Museo venía acrecentando su patrimonio). El Ministerio de Cultura y Educación empleó 200.000 pesos para adquirir obra de pesos pesado del arte argentino. La lista incluye a Carlos Alonso, Jacques Bedel, Luis Benedit, Mildred Burton, Jorge Demirjián, Juan Carlos Distéfano, Roberto Elía, Carlos Gorriarena, Víctor Grippo, Alberto Heredia, Enio Iommi, Gyula Kosice, Guillermo Kuitca, Gustavo López Armentía, Marta Minujin, Luis Felipe Noé, Alfredo Portillos, Pablo Suárez, Clorindo Testa y Nicolás Uriburu.

Premio Braque de diseño

La nueva edición del Premio Braque, instituido por la Embajada de Francia, será dedicada al diseño gráfico y el tema será "Diseño de la comunicación visual de un Centro Cultural del siglo XXI". El premio consiste en el viaje de ida y vuelta a Francia y una estadía paga de nueve meses y tareas de perfeccionamiento. Podrán participar los jóvenes nacidos después del 1° de octubre de 1962. Los aspirantes deberán presentar sus trabajos desde el 6 al 10 de mayo de 1996, en la Fundación Banco Patricios, de 14.30 a 20. El formulario de inscripción y las bases podrán pedirse al Servicio Cultural de la Embajada, Basavilvaso 1253 (CP 1006), Tel.: 312-6767, fax: 313-3147, y en la Fundación, Callao 312 (CP1022), Tel.: 372-5651/9197.

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.15, 18.35, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/16 c/Res.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.40.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. Ganadora Premio Oscar Mejores Efectos Visuales.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

CASINO -P/M/18-
Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 18.15 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13-
Documental. Dir.: David Blaustein.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.45 y 22 (Mar. a las 15.40 y 22). Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. Oscar a la Mejor Película. Oscar al Mejor Director (Mel Gibson). Ganadora de 5 Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.45, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. De Michael Radford. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret. Oscar a la Mejor Banda Sonora en Drama.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Comedia dramática. Dir.: Jodie Foster. Con Holly Hunter, Robert Downey Jr. y Anne Bancroft.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorria y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE -APTA-
Drama. Dir.: Nemesio Juárez. Con Víctor Laplace, Ulises Dumont e Ingrid Pelicori.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Dir.: Joe Johnston. Con Robin Williams y Kirsten Dunst.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 16.10, 18.15, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. Dir.: West Craven. Con Robert Englund.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Dir.: Tim Robbins. Con Susan Sarandon (Oscar a la Mejor Actriz) y Sean Penn.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-
Biográfica. Dir.: Oliver Stone. Con Anthony Hopkins.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.40.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. De Peter Hall. Con Antonio Banderas y Rebecca DeMornay.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. Oscar al Mejor Guión Adaptado.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

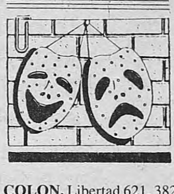
ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 18.20 y 21.50: **Casino** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Feriados en familia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.50, 19.30 y 22.10: **Cazadores de utopías** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15, 17.35, 20.15 y 22.55: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: **Lola Mora** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Jumanji** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 14.40, 16.30 y 18.20: **Babe, el Chanchito Valiene** -S/R- A las 20 y 22.35: **Apollo 13**. Sáb. trasn.: 1.30.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan De Marco** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El nombre del juego** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Guantanamera** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%:Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **12 Monos** -P/M/13

CICLOS

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-9799. Ciclo "Ese Extraño Cine Argentino": Mar. a las 20: **Argentinísima**. Dir.: H. Olivera. Prod.: J. Márbiz. Entrada libre y gratuita. Mar. 9: La balada del regreso.-
Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **Buffet Froid**, de Bertrand Blier; con G. Depardieu, B. Blier y J. Carmet.-
Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. La segunda patria: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Arte o Vida** -P/M/13- de Edgar Reitz; con Henry Arnold y Salome Kammed. Pl. $ 3.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo. A las 13: **Los diabólicos**, de H. G. Clouzot; con S. Signoret y Ch. Vanel. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MIERCOLES 3 a las 20.30: Func. Ext. Nº 89. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: R. Rossetti. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: **Raymonda (III Acto)**; mús.: Glazunov, coreog.: Petipa. **Bailando Honegger**, coreog.: Trunsky. **Suite Porteña**, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.- LUNES 8 a las 21: 4to. Conc. del Ab. al Ciclo Integral de las Sinf. de Beethoven. Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Moshe Atzmon. Prog.: Obert. Coriolano, Sinf. Nº 8, Sinf. Nº 7. Loc. en vta. Pl.: $ 30.- MARTES 9 a las 21: Func. org. por el Dpto. de Eventos Especiales de la Fund. Carlos Menem (h). Homenaje a Jorge Donn. Prog.: Raymonda Acto III, Leda y el Cisne, Salomé y Suite Porteña. Art. Inv.: L. Savignano, M. Pierini, P. Dupont y R. Garello. Loc. en vta. Pl.: $ 70. Par.: $ 14.- SALON DORADO: Miércoles 3 a las 17.30: Recital del Pianista José Luis Juri. Obras de Chopin, Debussy y Ginastera. Miércoles 10 a las 17.30: Recital de la Pianista Mariela Orzeszko. Obras de autores polacos.- NOTA: las localidades para las funciones de ballet pueden adquirirse en la boletería del teatro o por venta telefónica, durante las 24 horas, con todas las tarjetas, al 326-9903.- **Renovación de Abonos**. Nuevos abonados al **Ciclo de 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica**: hasta el 3 de abril y del 9 al 12 de abril por Boletería, Tucumán 1111.- MIERCOLES 10 de Abril. Apertura de 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón**. Repertorio: 1) "La Fille Mal Gardée", de Herold-Ashton; 2) "Coppelia", de Delibes-Martinez; 3) "Onegin", de Tchaikovsky-Cranko; 4) "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa-Wright. Art. Inv.: A. Ferri, P. Herrera, Y. Klevtzov y M. Guerra. Bolet. Tucumán 1111 de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Pl.: $ 160. Par.: $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Dgos. a las 21: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz. Coreografías **"Tango"**, con tangos tradicionales con arreglos de Atilio Stampone; **"Noche de Ronda"**, con Boleros de Elvira Ríos; y **"Cantares"**, con música de Maurice Ravel. Todas de Oscar Aráiz. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4. Pull. $ 6. **Jueves 4 y Viernes 5 no hay función.** SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4. **Jueves 4 y Viernes 5 no hay función.**-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.- Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.- Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.- **ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre.** Sáb. a las 20: **Liliana Belfiore**. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1. **Estreno al público: Sábado 30 de Abril.**- SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1. **Estreno al público: 4 de Abril.**-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-VERANO AZUL.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-EDUCABLE.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-ALF.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11-DECIME CUAL, CUAL, CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-MORELIA.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-MARIELENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-CINE IBEROAMERICANO.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.

19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-A DESIGNAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-HOLA PAPI.

22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA...?

23.00
2-COPS.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
9-MEMORIA.
11-TRUCHOLANDIA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS & BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Capítulo II".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

2.00
7-CINE IBEROAMERICANO.

Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. **Domingo despedida**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: REALIDAD VIRTUAL. A las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: HERMANOS DE SANGRE.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Dgo. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, por el Grupo "LA DEGOLLADA". Versión libre sobre el cuento de Horacio Quiroga.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: act. del coro "CHORUS CANTAMUS", de Estocolmo, Suecia. SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: ciclo Maestros del Alma. Homenaje al compositor chaqueño Heraclio Pérez, con artistas invitados. Conducen: H. Herrera y J. Falú. SALA C: espacio permanente de mimo '96, con A. Sava y otros. Todos con entrada libre y gratuita.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.- Dgos. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con **Ignacio Quirós** y **Alfredo Iglesias** en: **LA ESCALERA**, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.- Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de E. O. Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored y elenco. Dir.: Nora de Paoli. Desc. a jubil.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: **"Sicólogo y Pacientes"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.- Dgo. a las 19: Grupo **Amici** pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Roberto Arlt: **Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en:** ROMEO Y JULIETA, **con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-**

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.30: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Ultimas semanas. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15. **Ultimas semanas**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta.: **"Fábula, romance con Títeres"**, con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral.: J. Ochoa. Pl. $ 5. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 18: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Debut: Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.- Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).- Sáb. a las 21: "TANGO, DESNUDANDO HISTORIAS", con Walter Hidalgo (bandoneón y voz), junto a Juan del Grosso (guitarra). Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "SANGRE DE TANGO", con **María José Demare**, junto a Antonio Ibars y Juan del Grosso. Bailan: José y Graciela.- Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hounrou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Osvaldo. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Angel Reynoso. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: "Ciclo de Jóvenes Valores", org. por Intérpretes Clásicos Argentinos. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 17.30: **Dora Castro** (piano). Obras de Debussy, Ravel y compositores argentinos. Loc. $ 10. A las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti**. Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)**, por "Cámara Negra": Alejandro Tantanián y Aníbal Colli. En el bar de La Scala. Loc. $ 15, con consum. Desc. 50% men. de 25 años.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 21: COSAS DE MINAS, con Marcela Bublik, Fernanda Rusck y Roberto Apeseche. A las 23.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-

Mar. a las 22: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: **DIANA FERNANDEZ**, junto a Ernesto Molina y Pablo Zapata. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo"**, **"Cosmic-Piball"**, **"Duna"** y **"Montañas Rusas"**. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años-. Loc. $ 4.-

MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

RESTAURANT CONCERT

ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA" - Flamenco- con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. Res. telef.-

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Alicia Pinto y Fabio Santana. Sáb.: Juan Carlos Granelli, Aníbal Jaule, Toto Fontán y Fabio Santana. Reservas telefónicas.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-D-H-Q)

1	1394	11	1263
2	5244	12	9425
3	8037	13	6141
4	0425	14	7607
5	8499	15	9430
6	7751	16	1325
7	7480	17	3878
8	0663	18	1046
9	6398	19	2021
10	4151	20	9546

Quiniela (Vespertina-Letras U-C-R-S)

1	9054	11	5762
2	5945	12	1534
3	4442	13	9588
4	5426	14	1804
5	9510	15	0215
6	4429	16	5487
7	7005	17	1855
8	0235	18	9246
9	4406	19	0662
10	5396	20	9712

Provincia (Vespertina)

1	518	11	833
2	773	12	833
3	247	13	722
4	312	14	411
5	447	15	440
6	778	16	605
7	322	17	444
8	620	18	793
9	511	19	446
10	397	20	853

Quiniela (Nocturna- Letras I-F-Q-X)

1	0444	11	6621
2	3711	12	3275
3	2700	13	2755
4	1779	14	3673
5	6331	15	0306
6	8490	16	8810
7	0302	17	6691
8	3988	18	8824
9	2056	19	6000
10	1223	20	2601

Provincia (Nocturna)

1	923	11	404
2	736	12	748
3	251	13	361
4	812	14	387
5	734	15	373
6	425	16	136
7	545	17	261
8	771	18	330
9	331	19	987
10	474	20	236

Quini 6

3-4-24-29-30-31
(VACANTE)

Revancha

3-6-11-13-15-36
(VACANTE)

Gaspar el Revolú

por Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado. Probabilidad de chaparrones y tormentas. Vientos regulares del sector norte, cambiando al sudeste, con posterior descenso de la temperatura. Máxima 24º. Mínima 19º.

□□□

13.00: Inscripción abierta para los talleres de *escritura* y *desarrollo del potencial creativo*, coordinados por la autora y directora teatral Susana Torres Molina. Informes: 772-8771.

14.30: Exhibición de *La segunda patria*, de Edgar Reitz. Hoy: *Arte o vida*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14,30, 17, 19,30 y 22.

16.30: Ave Porco inscribe para sus cursos de Producción televisiva (Jorge Gerardi), Taller de Humor (Conrado Gaiger), Periodismo (Martín Caparrós), Periodismo de Espectáculos (Carlos Polimeni) y Ambientación (Sergio De Loof). En Corrientes 1990, teléfono 954-4790, hasta las 20.30.

17.00: Exposición sobre *Derechos políticos de la mujer y formación de liderazgos*, dentro del programa de capacitación política organizado por la secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior. En la sala de conferencias del Archivo General de la Nación, Alem 246, planta baja.

18.30: Presentación del Taller Literario organizado por el Centro Cultural Mares, destinado a adolescentes y adultos, coordinado por Gonzalo Entenza y Santiago Moure. Informes: Gavilán 66 (Flores), de 16,30 a 20.

19.00: Clase abierta de batería con Leonardo De Cecco (Attaque 77), en el Conservatorio Eduardo Albistur, Thames 2293.

•*Programación neuro-lingüística y sus aplicaciones*, charla-taller con entrada libre y gratuita. En el Primer Instituto Sudamericano de Programación Neuro-Lingüística, Beruti 2576.

ROCHOS

(Por Antonio Dal Masetto) En el bar para toda clase de gente. También ladrones. Me hice medio amigo de un par de ellos, me tomaron confianza y me invitan como observador extraprofesional a un congreso de cacos. Acepto porque siempre fui una persona curiosa, me interesan todos y cada uno de los oficios terrestres y recordando al viejo clásico trato de que nada de lo humano me sea ajeno. El evento es en un renombrado salón de convenciones. En la entrada nos advierten: "Buenas noches, señores, les recuerdo la regla de oro: entre nosotros, no". Mis acompañantes dicen que está bien y yo también digo que sí. Adentro me presentan a varios concurrentes y todos me dan la mano. Tomo ubicación y estudio el panorama. Algunos se vinieron con la ropa de trabajo y puedo reconocer a los finos porque usan guantes blancos. Otros, los más proleta, están con gorra y antifaz. Antes de que comience el acto me doy cuenta de que me falta el reloj. Miro por el piso, pero debo interrumpir la búsqueda porque se hace silencio y el presidente sube al estrado. Detrás de él, en la pared, hay una pintura de San Dimas, el ladrón bueno del Calvario, santo patrono de los chorros. El presidente pide un minuto de silencio por los compañeros que están guardados. Después empiezan las ponencias. Descubro que hay varias líneas. Los independentistas, los autóctonos, los repentistas, los ortodoxos, los pragmáticos, los románticos y los internacionalistas. El primer choque es entre los independentistas y los ortodoxos. "Todos los días nace un gil y el que lo agarra es de él, los tipos que yo chorreo son de mi exclusiva propiedad", sostienen los primeros. "No, señor, los correables son de todos, pertenecen a la hermandad." Yo le digo a mi vecino en voz baja: "¿No habrá visto un relojito por casualidad?, de esos con agujas". Sigue un intento de los románticos, quienes proponen robar en los barrios ricos y no en los pobres, en las iglesias ostentosas y no en las humildes, respetar a los indefensos, a las viejitas y a los chicos. El rechazo es unánime y desde todos los ángulos los abuchean: "Eso es desviacionismo nihilista". Una voz les grita: "Comprate una pilcha como la gente". En efecto, los románticos no tienen buen aspecto y además son una insignificante minoría, suman nada más que dos, uno viejo y otro de mediana edad, deben ser parientes porque se parecen, tal vez abuelo y nieto, a mí me caen simpáticos, es una lástima que no tengan éxito, ¿dónde estará mi reloj? Aprovecho una pausa y vuelvo a preguntar, esta vez en voz alta: "¿Alguien vio un relojito con malla de cuero negra?". Sigue una escaramuza entre la rama femenina, aunque las presentes no son rochas, sino esposas de los rochos, y durante un rato se agarran con ganas y los términos que usan son del tipo soplona, batidora, mechera, choriza, esposa de ladrón de gallinas. Una mujer joven, que está sola, saca pecho (tiene con qué hacerlo) y las mira con desprecio: "Yo soy ladrona por mí misma, no por ser la mujer de nadie, lo único que ustedes han sabido robar en su vida es lo que está en los bolsillos de sus maridos". La voz del presidente en el micrófono: "Señoras, tengan calma, dejen explayarse a los expositores". Grito: "¿Alguien vio un relojito rectangular con correa de cuero negra, cuadrante también negro y agujas blancas?". La confrontación más dura es la que sigue, entre los internacionalistas y los autóctonos. Los primeros proponen conectarse con la gente de Chicago, concretamente con la familia Luciano, y traer un equipo de especialistas para que los organicen y los pongan al día sobre las nuevas técnicas: "Necesitamos asesoramiento de la gente que sabe, ellos son del primer mundo, tienen toda la tecnología". La línea autóctona se opone: "Absolutamente peligroso, los únicos que tienen que robar acá somos nosotros, esto es nuestro, estos giles son nuestros giles, estamos en condiciones de robar tan bien como cualquiera, y no hay razón para entregarle nuestro rico patrimonio a ningún extranjero, porque si llegan a meter mano, después ¿quién le saca la parte?". "Pero esto es desconfiar de gente de la profesión." La pelea es ardua. Voz del presidente: "Señores, les recuerdo al Martín Fierro: los hermanos sean unidos". Trato una vez más de hacerme escuchar y levanto la mano pidiendo la palabra: "Disculpen, sé que soy un poco inoportuno, no quisiera interrumpir las ponencias, pero alguien me madrugó de entrada y desearía recuperar mi reloj, es un reloj chiquito, correíta de cuero negra, hace rato que lo vengo reclamando y nadie me da bolilla, y ya que el señor presidente nombró a Martín Fierro quiero citar lo que dicen los paisanos de mis pagos, los gauchos de la pampa, en situaciones como ésta: acá todos somos muy honrados pero el poncho no aparece".



CARTAS

Calefacción

En la década del 70, salió a la luz la llamada "losa radiante", sistema de calefacción por caños en serpentinas, que al cabo de años se pican, pudren y pulverizan causando enormes daños, gastos y hasta peligros, ya que también pasan los cables eléctricos... Ultimamente no ganamos para pagar expensas aumentadas por dichos daños... y en mi personal caso, junto con un torrente de agua, se vino abajo parte del cielo raso del baño. Tuve que colocar tachos, palanganas y en fin que a pesar de todo el agua llenó los pisos, pasando hasta fuera del palier... No hubo ayuda alguna. Ni encargados, ni ayudante, ni "Consejo de Administración". NADIE acudió; luego de la administración enviaron plomeros, que pusieron un parche, remendaron y "hasta la próxima" vivo con los nervios destrozados, no sabiendo por dónde se romperá la próxima vez ni qué forma hay de ANULAR dicha calefacción, por dañina y peligrosa. Espero mi inquietud despierte interés en los organismos competentes, que envíen inspectores y técnicos que procedan como corresponde a fin de evitar males mayores. Por otra parte, las inmobiliarias deberían abstenerse de recibir para venta dptos. que tengan tal tipo de calefacción.

Marta Ford
DNI 7.349.999

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.